

Monika Baer

CV, last updated November 2025

Solo Exhibitions

- 2023 *Schweine Steine Scherben*, Greene Naftali, New York, USA
The Inside Out, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2021 *Am Rhein*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
loose change, Greene Naftali Gallery, New York, USA
- 2020 *Hannah-Höch-Preis 2020*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
- 2019 *Preis der Stiftung Dieter Krieg 2019*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 2018 *Die Einholung*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2016 *Große Spritztour*, Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
Große Spritztour, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
- 2015 *on hold*, Greene Naftali Gallery, New York, USA
- 2014 *Monika Baer*, Williams College Museum of Art, New York, USA
- 2013 *Focus: Monika Baer*, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA
- 2012 *Return of the Rear*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2011 *murals and muse*, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, USA
- 2009 *o-to-i*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Monika Baer, Die Reliktion im Golden Pudel Club, Hamburg, Germany
in Ketten, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Switzerland
- 2008 *Monika Baer*, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, USA
- 2006 *Monika Baer*, Ausstellungshalle für zeitgenössische Kunst, Münster, Germany
Monika Baer, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Monika Baer, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, USA
- 2005 *Monika Baer*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
Unter Birken, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Switzerland
- 2003 *Jäger*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Hotel My Room, (with Sigune Siévi), Berlin, Germany
- 2002 *Monika Baer*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 1998 *Monika Baer*, Galerie Luis Campana, Cologne, Germany
Peter Mertes Stipendium, (with J. Wohnseiffer), Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Damenwahl, (with Paul McCarthy), Portikus, Frankfurt am Main, Germany
- 1997 *Monika Baer*, La Casa d'Arte, Milan, Italy
Monika Baer, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
- 1995 *Monika Baer*, Galerie Luis Campana, Cologne, Germany
- 1993 *Monika Baer*, Galerie Luis Campana, Cologne, Germany

Group Exhibitions

- 2025 *Confrontations. Pairings from the Collection*, Museum Brandhorst, Munich, Germany
On The Mirror Stage Klaus Merkel accompanied by Monika Baer, Mimosa Echard & David Medalla, Agence de voyage, Paris, France
Radio Luxembourg: Echoes across borders. New Collection Display, Mudam, Luxembourg
Devotion, Trautwein Herleth, Berlin, Germany
- 2024 *Ins Dunkle schwimmen. Abysses of the Creative Imperative*, Kunstsammlung und Archiv, Vienna, Austria
Amy Sillman. Oh, Clock!, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
Hoi Köln! Teil 3: Albtraum Malerei, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
- 2023 *Hoi Köln! Teil 2: Im Bauch der Maschine*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
Hoi Köln!, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

- 2022 *i am see*, kirchgasse, Steckborn, Switzerland
Fun Feminism, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Watercolours, Chapter II, Weiss Falk, Zurich, Switzerland
- 2021 *Stop Painting*, curated by Peter Fischli, Fondazione Prada, Venice, Italy
Potosí-Prinzip – Archiv, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- 2020 *Indistinct Chatter*, Emanuel Layr, Vienna, Austria
Pathologically Social, O-Townhouse, Los Angeles, USA
Perhaps A window?, Stadium, Berlin, Germany
wir blumen - Die Leichtigkeit des Fragilen, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany
- 2019 *Feelings. Kunst und Emotion*, Bayerische Staatsgemäldesammlungen / Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
The Half Axel, Richard Telles, Los Angeles, USA
The Foundation of the Museum: MOCA's Collection, MOCA, Los Angeles, USA
Notebook, 56 Henry, New York, USA
Forever Young - 10 Jahre Museum Brandhorst, Museum Brandhorst, Munich, Germany
We Shall Survive in the Memory of Others, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2018 *Elevations*, Emanuel Layr, Vienna, Austria
Painting Now and Forever III, Greene Naftali Gallery, Matthew Marks, New York, USA
Klassentreffen: Werke aus der Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann, Mumok, Vienna, Austria
Fillette, Galerie Francesca Pia, Zürich, Switzerland
Sancho Panza, Oracle, Berlin, Germany
- 2017 *The Absent Museum*, WIELS, Contemporary Art Centre, Brussels, Belgium
Infected Foot, Greene Naftali Gallery, New York, USA
- 2016 *House of Commons*, Portikus, Frankfurt am Main, Germany
Painting 2.0: Expression in the Information Age, Mumok, Vienna, Austria
Der Schatten des Körpers des Kutschers, Kunstsaale Berlin, Berlin, Germany
- 2015 *Painting 2.0: Expression in the Information Age*, Museum Brandhorst, Munich, Germany
Works on Paper, Greene Naftali Gallery, New York, USA
Le Souffleur. Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
- 2014 *Queensize - Female Artists from the Olbricht Collection*, Me Collectors Room, Berlin, Germany
Netz. Vom Spinnen in der Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
New Dawn, Silberkuppe, Berlin, Germany
Light Night, WALLSPACE Gallery, New York, USA
- 2013 *NOT YET TITLED. NEU UND FÜR IMMER*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
STAG, dispari & dispari project, Reggio Emilia, Italy
Das neue Fleisch, After the butcher, Berlin, Germany
Pan und Plan, Galerie der Stadt Schwaz, Tirol, Austria
Ihre Geschichte(n), Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Chat Jet. Malerei ihres Mediums, Künstlerhaus – Halle für Kunst & Medien, Graz, Austria
Paperwork: A Brief History of Artists' Scrapbooks, Andrew Roth, New York, USA
- 2012 *Alternative Entrance*, Kunstbunker – Forum für zeitgenössische Kunst, Nürnberg, Germany
Teil 2 Family Theater, Kienzle Art Foundation, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany
The Happy Fainting of Painting. Zwischen Bild und Buch: Materialsammlung Malerei heute, Zwinger Galerie, Berlin, Germany
Monika Baer, Kim Gordon, Nick Mauss, Mathew Gallery, Berlin, Germany
TEXT TEXTILE TEXTURE, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2011 *Cross – Check*, Petra Rinck Galerie, Düsseldorf, Germany
Monika Baer, Stephan Dillelmuth, Cordula Güdemann, Jürgen Kisch, Gunter Reski, Dierk Schmidt, Marcus Weber, Galerie Traversée, Munich, Germany
Dorothea, Ancient & Modern, London, UK
Hysteria, Laughter and a certain sense of seriousness, Galerie Gregor Staiger, Zurich; Karma International, Zurich, Switzerland
Augusts Llen, Artclub Wien, Hotel Intercontinental, Vienna, Austria

- 2010 *Yes Or Yes, Yes or Yes 2*, Galerie Nice and Fit, Berlin, Germany
Das Potosi-Prinzip, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany; Museo Nacional de Arte and Museo Nacional de Etnografía y Folclore, La Paz, Bolivia
Paradise Lost - Holidays in Hell, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain
Harte Gefuehle, Silver Shed, New York, USA
SENT BY MAIL, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2009 *Inside The Tree/The Tree Inside*, Kunstbunker – Forum für zeitgenössische Kunst, Nürnberg, Germany
Cave Painting, kuratiert von Bob Nickas, Gresham's Ghost Chelsea, New York, USA
Das Gespinst. Die Sammlung Schürmann zu Besuch im Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Conflicting Tales: Subjectivity (Quadrilogy, Part 1), Burger Collection, Berlin, Germany
Dank an:, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin, Germany
Round up, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, USA
Cave Painting, curated by Bob Nickas, PSM Gallery, Berlin, Germany
Ventriloquist, Timothy Taylor Gallery, London, UK
- 2008 *Madonna und wir*, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany
Form und Grund (with Thomas Eggerer and Amelie von Wulffen), Galerie Belvedere, Augarten, Vienna, Austria
Contemporary, Vienna, Austria
- 2007 *Monika Baer | Thomas Bayrle*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Shandyismus, Kunsthau Dresden, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden, Germany
documenta 12, Kassel, Germany
Shandyismus. Autorschaft als Genre, Secession, Vienna, Austria
- 2006 *Next to kin*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Germany
Beaufort 2006, Kust Brengt Kunst, Beaufort, USA
The swan is very peaceful, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, USA
Beaufort 2006, Kust Brengt Kunst, Beaufort, USA
The swan is very peaceful, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, USA
- 2005 *Tauchfahrten. Zeichnung als Reportage*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
FlashBack, Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany
- 2004 *Tauchfahrten. Zeichnung als Reportage*, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
Art and The Afterall Effect, Play Space Gallery, California College of Arts, San Francisco, USA
Monika Baer, Sigune Sievi, DJ Mo, Glue, Kunst und Musik, Berlin, Germany
- 2003 *deutschemalerei2003*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
Falling Angels, Greene Naftali Gallery, New York, USA
- 2001 *Botschaft*, Botschaft, Düsseldorf, Germany
- 2000 *Malerei VI*, Galerie Monika Sprüth, Cologne, Germany
- 1999 *Snowflake Office*, Greene Naftali Gallery, New York, USA
Schnellel Polsche..., Galerie Kerstin Engholm, Vienna, Austria
Snowflake Office (with Alice Creischer), Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
New Painting from Germany, Deitch Projects, New York, USA
- 1997 *A Hell of a Change*, Kulturhuset Stockholm, Sweden
Liberace Che..., Galerie Sabine Schmidt (in collaboration with Vera Gliem), Cologne, Germany
Malerei V, Galerie Monika Sprüth, Cologne, Germany
- 1995 *Der fokussierte Blick*, Kleve, van der Heydt Museum, Wuppertal, Germany
Malerei III, Galerie Monika Sprüth, Cologne, Germany
- 1994 *WM-Karaoke*, Portikus, Frankfurt am Main, Germany
Zu Besuch bei ..., Nicolai/Bochynek, Duisburg, Germany
- 1992 *Galerie Jablonka*, Cologne, Germany
Galerie Luis Campana, Cologne, Germany