

Niele Toroni

CV, last updated February 2026

Solo exhibitions

- 2025 *Niele Toroni*, Edouard Simoens Gallery, Knokke, Belgium  
*Omaggio a Niele Toroni e Harald Szeemann*, Museo Comunale D'Arte Moderna, Ascona, Switzerland  
*Niele Toroni. Impronte di pennello n. 50, dal 1959 al 2024*, Museo Casa Rusca, Locarno, Switzerland
- 2024 *Niele Toroni*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2023 *864 Imprints of Paint Brush No. 50*, Foundation CAB, Saint-Paul de Vence, France
- 2021 *Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, London, UK
- 2020 *Niele Toroni. Un tout de différences*, Marian Goodman Gallery, Paris, France
- 2019 *Niele Toroni*, A arte Invernizzi, Milan, Italy
- 2018 *Ma Muse, S'Amuse*, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
- 2017 *Rubenspreisträger der Stadt Siegen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany  
*Niele Toroni. 40 Empreintes De Pinceau N°50*, Marian Goodman Gallery, Paris, France
- 2016 *Niele Toroni. En passant*, Marian Goodman Gallery, Paris, France
- 2015 *Niele Toroni. Accrochage dans les collections permanentes*, Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, New York, USA  
*Niele Toroni*, Swiss Institute, New York, USA  
*Niele Toroni*, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
- 2013 *Niele Toroni. Peinture*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*Niele Toroni. Toiletttes et Petites Coins.*, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
- 2012 *Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium  
*Niele Toroni*, Arte Contemporanea a Villa Pisani, Vicenza, Italy
- 2011 *Niele Toroni. Pot-purri printanier*, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France  
*Niele Toroni. Impronte di pennello...*, A arte Invernizzi, Milan, Italy
- 2010 *Niele Toroni*, Foundation De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium  
*Niele Toroni. Position Affichée*, Yvon Lambert, Paris, France
- 2009 *Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
- 2008 *Niele Toroni*, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
- 2007 *Niele Toroni*, A arte Studio Invernizzi, Milan, Italy  
*Niele Toroni*, Julius Werner, Berlin, Germany  
*Niele Toroni*, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France  
*with by through because towards despite*, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland  
*Niele Toroni*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- 2006 *Niele Toroni*, Gallery Shilla, Daegu, South Korea  
*Niele Toroni*, Yvon Lambert, Paris, France  
*Niele Toroni*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2005 *Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
- 2004 *Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*Vedi Napoli e poi... le imprompte di pennello no. 50 a intervalli regolari di 30 cm*, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy  
*En Vitrine, En Réserve*, Yvon Lambert, Paris, France  
*A nous la liberté*, Galerie Spartà, Chagny, France
- 2003 *Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, New York, USA
- 2002 *Niele Toroni*, Museum Kurhaus Kleve, Ewald Mataré Sammlung, Kleve, Germany
- 2001 *Assumer Les lieux Comme Ils Sont*, L'école des Beaux-Arts de Nîmes, Nîmes, France  
*Histoires des peinture*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 2000 *Niele Toroni*, Niele Toroni, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium  
*Niele Toroni*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

- 1999 *Niele Toroni*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany  
*Ma Base, Ta Base, Sa Base*, Base progetti per l'arte, Florence, Italy  
*Niele Toroni*, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France  
*Niele Toroni*, Siena Centro d'Arte Contemporanea, Palazzo Delle Papesse, Siena, Italy  
*Niele Toroni*, Gallery Shimada, Tokyo, Japan
- 1998 *Niele Toroni*, Musée de Villeneuve d'Ascq, France  
*Niele Toroni*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
- 1997 *Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland  
*Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, New York, USA  
*Niele Toroni*, CAPC Musée, Bordeaux, France  
*Hommage aux hirondelles*, Yvon Lambert, Paris, France  
*La Roulotte de chantier*, Le fête des arts en Suisse, Lucerne, Switzerland
- 1996 *Niele Toroni*, City Museum of Art, Chiba, Japan  
*Intervention*, Kunst in der Neuen Messe, Leipzig, Germany  
*Niele Toroni*, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany  
*Intervention*, Palais des Congres, Shimonoseki, Japan  
*Intervention*, Fachhochschule, Ulm, Germany
- 1995 *Niele Toroni*, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland  
*Niele Toroni*, Gallery Shimada, Tokyo, Japan  
*Niele Toroni – Felice Varini*, Galerie Dabbeni, Lugano, Switzerland
- 1994 *Interventions*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands  
*Histoires des peintures*, Haags Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands  
*Suites*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
*Impronte di Pennello No. 50 ...*, Galerie Ugo Ferranti, Rome, Italy  
*Niele Toroni*, Galerie faux mouvement, Metz, France
- 1993 *Niele Toroni*, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachen, Germany  
*Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland  
*Niele Toroni*, Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- 1992 *Niele Toroni*, Gallery Kamakura, Tokyo, Japan  
*Niele Toroni*, Gallery Shimada, Yamaguchi, Japan  
*Per Yui*, Private Collection, Nagato, Japan  
*Accrochage*, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France  
*Niele Toroni*, Prefectural Museum of Art, Yamaguchi, Japan
- 1991 *Andata e Ritorno*, Marian Goodman Gallery, New York, USA  
*Niele Toroni*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
*Niele Toroni*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany  
*Niele Toroni*, Museo Cantonale d'Arte Moderna, Ascona, Switzerland  
*Niele Toroni*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany  
*Les bleus de Marseille: première escale*, Musée Cantini, Marseille, France  
*Niele Toroni*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1990 *Affinités sélectives*, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
*Niele Toroni*, Galerie Buchmann, Basel, Switzerland  
*Linos et Coups de pinceau*, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France  
*Niele Toroni*, le Consortium, Dijon, France  
*Vom wisse gäge rote zue*, Kunsthalle, Lucerne, Switzerland  
*Niele Toroni*, Galerie Michelin Sz wajcer, Antwerp, Netherlands  
*Niele Toroni*, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago, USA  
*Niele Toroni*, Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland
- 1989 *Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, New York, USA  
*Histoires de musée*, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Faux tableaux, vraie peinture*, Ecole Régionale des Beaux Arts, Mâcon, France  
*Niele Toroni*, ERSEP, Tourcoing, France  
*Niele Toroni*, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy  
*Il Cancelli*, Collection F.E.B., AGRA
- 1988 *Niele Toroni*, Portikus, Frankfurt am Main, Germany  
*Niele Toroni*, Musée des Beaux Arts de Lyon, Lyon, France
- 1987 *Niele Toroni*, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwaldner, Vienna, Austria  
*20 ans d'empreintes*, Villa Arson, Nice, France  
*Niele Toroni*, Musée de peinture et de sculpture de Grenoble, Grenoble, France

- 1986 *Niele Toroni*, Mary Boone Gallery, New York, USA  
*Niele Toroni*, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, The Netherlands  
*Niele Toroni, des gou ̃ts et des couleurs*, Maison de la Culture et des Loisirs de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
- 1985 *Empreintes de Pinceau No. 50 Re ̃p ̃t ̃es a ̃ Intervalles Re ̃guliers de 30 cm*, ARC/Muse ̃e d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1983 *Lasciatemi Divertire*, Le Coin du Miroir, Dijon, France
- 1982 *Lasciatemi Divertire*, Le Consortium, Dijon, France
- 1980 *Empreintes de Pinceau No. 50 Re ̃p ̃t ̃es a ̃ Intervalles Re ̃guliers de 30 cm*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
- 1978 *Abdrucke eines Pinsels Nr. 50 Wiederholt in Regelm ̃ ̃igen Absta ̃nden (30cm)*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland  
*Autre Possibilit ̃*, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- 1977 *Afdrukken van een Panseel nr. 50 met Regelmatige Tussenafstanden Herhaald (30 cm)*, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- 1975 *Empreintes de Pinceau N. 50 Re ̃p ̃t ̃es a ̃ Intervalles Re ̃guliers (30 cm)*, Soci ̃t ̃e des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Brussels
- 1972 *Niele Toroni*, Jack Wendler Gallery, London, UK

#### Group exhibitions

- 2026 *25 Jahre, 25 Werke*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Germany
- 2025 *Long Story Short. Eine Kunstgeschichte aus der Sammlung Brandhorst von den 1960er-Jahren bis zur Gegenwart*, Museum Brandhorst, Munich, Germany
- 2024 *9th Biennial of Painting. Stories from the Ground*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- 2023 *Painting is dead, long live painting!*, Collection Lambert, Avignon, France  
*Une histoire intime de l'art*, Collection Lambert, Avignon, France  
*Merci Facteur! Mail Art 5#*, Muse ̃e d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium
- 2022 *Line Up*, Galerie Tschudi, Zurich, Switzerland  
*La Couleur en fugue*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France  
*Archivio Ugo Ferranti Roma 1974 - 1985, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo*, Rome, Italy  
*L'occhio critico*, A arte Invernizzi, Milano, Italy  
*Vedo Rosso*, Collezione Olgiati, Lugano, Switzerland  
*Lambris - Art Intervention in the CHU of Charles Vandenhove in Lie ̃ge*, Ghent University, Ghent, The Netherlands
- 2021 *Revenir vers le Future - la Collection Lambert & la Donation Albers-Honegger*, Espace de l'art Concret Centr d'art contemporain, Mouans-Sartoux, France  
*Morterone. Natura Arte Poesia*, Museo d'Arte Contemporanea, Morterone, Italy  
*Au-del ̃ de la couleur, le noir et le blanc dans la Collection Pinault*, Couvent des Jacobins, Rennes, France
- 2020 *ON THE EDGE*, A arte Invernizzi, Milano, Italy  
*415 Idea Art*, MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA  
*What's New? A Collection in Progress 2020*, Collezione Giancarlo & Danna Olgiati, Lugano, Switzerland  
*A ̃ travers les yeux d'Yvon Lamber, 20 ans apr ̃s...*, Ho ̃tel de Caumont, Avignon, France
- 2019 *Absolutely Tschudi*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*La Collection De La Fondation. Le Parti de La Peinture*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France  
*Pierrette Bloch, Richard Nonas, Niele Toroni, Richard Tuttle*, Galerie Pietro Sparta ̃, Chagny, France
- 2018 *Make It New. Carte blanche Jan Dibbets*, Biblioth ̃que National de France, Paris, France
- 2017 *J ̃ Avignon. The Artists and the Collection Lambert*, Collection Lambert, Avignon, France  
*RULES*, Migros Museum fu ̃r Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland  
*Mais ou ̃ sont les neiges d'antan?*, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium  
*The supreme rifts... a measured propinquity*, Marian Goodman Gallery, London, UK

- 2016 *30° Anniversary*, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy  
*Close Up - Listening to the Inaudible Sound of the Work*, A arte Invernizzi, Milan, Italy  
*Vielen Dank, auf Wiedersehen*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany  
*Basquiat, Dubuffet, Soulages ... A Private Collection*, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland  
*Excitement - exhibition by Rudi Fuchs*, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands  
*Accrochage - Punta della Dogana*, Francois Pinault Foundation, Venice, Italy  
*L'occhio cinematografico. Arti visive e cinema oltre la soglia del visibile*, A arte Invernizzi, Milan, Italy  
*Arrangements*, Carolina Nitsch, New York, USA
- 2015 *La Collection Lambert, Un Nouveau Regard*, Collection Lambert, Avignon, France  
*30 Years*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*Listening to the Lines*, Maison Hermès, Tokyo, Japan  
*They Printed It!*, Kunsthalle Zürich, Zurich, Switzerland  
*Maurizio Nannucci - Top Hundred*, MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italy  
*40 Jahre | 40 Künstler | 40 Werke*, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, Germany
- 2014 *Museum d' vendre pour cause de faillite*, MUMOK Wien, Vienna, Austria  
*Jingle Bells*, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium  
*The Paintstroke*, MDD - Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium  
*The Disappearance of the fireflies*, Collection Lambert, Avignon, France  
*L'occhio Musicale / The Musical Eye*, A arte Invernizzi, Milan, Italy  
*Paper I Cartro*, Galleria Kewenig, Palma de Mallorca, Spain  
*Collection on Display*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland  
*Museum d' vendre pour cause de faillite. Werke und Dokumente aus der Herbert Foundation und mumok im Dialog*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria  
*Museum d' Vendre pour Cause de Faillite*, Herbert Foundation, Ghent, Belgium  
*RE: Painted*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
- 2013 *Anni '70. Arte a Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy  
*3(0) days in paris*, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*Promenades D' amateurs - Regard(S) Sur Une Collection Particulière*, Les Villas des Pins, Monaco, Monaco  
*Group Show*, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium  
*Blau*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany  
*The Collection*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium  
*Nur was nicht ist ist möglich*, Museum Folkwang Essen, Essen, Germany  
*Rhythm in it*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland  
*Collection Grauwinkel*, Vasarely Museum, Budapest, Hungary  
*Steven Parrino*, Gagosian Gallery, Paris, France
- 2012 *10 Jahre in Zuoz*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*The Michael Werner Collection*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Tacita Dean, William Kentridge, Gabriel Orozco, Giuseppe Penone, Niele Toroni, Lawrence Weiner*, Marian Goodman Gallery, Paris, France  
*Genesi del fare / Genesis of Doing*, A arte Invernizzi, Milan, Italy  
*Le Frac S'invite Au Consortium*, FRAC - Bourgogne, Dijon, France  
*Materializing „Six Years“: Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art*, Brooklyn Museum of Art, New York, USA  
*Les chefs-d'oeuvre de la donation Yvon Lambert*, Collection Lambert, Avignon, France  
*Vom Pointillismus zum Pixel*, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, Germany  
*Punkt.Systeme - Vom Pointillismus zum Pixel*, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany  
*Où donc, et quand ?*, Château de Tanlay, Tanlay, France  
*L'art concret, né en Europe*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
*Auf Papier*, Kewenig Galerie, Cologne, Germany  
*Mémoires d'éléphants*, L'Atelier, Nantes, France  
*The Indiscipline of Painting*, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry, UK

- 2011 *Alan Charlton, Ulrich Rückriem, Niele Toroni, A arte Studio Invernizzi, Milan, Italy*  
*Contemporary Drawings from the Irving Stenn Jr. Collection, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA*  
*The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now, 7/13 Tate St. Ives, St. Ives, UK*  
*Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, Lichtenstein*  
*Ventajas De Viajar En Tren, Parra & Romero, Madrid, Spain*  
*IN PARALLELO. UNA MOSTRA. TRE LUOGHI, A arte Invernizzi, Milan, Italy*  
*Curators' Series #4. Studies for an Exhibition, The David Roberts Art Foundation, London, UK*
- 2010 *SENT BY MAIL, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany*  
*25 Jahre Galerie Tschudi, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland*  
*per form, Galerie Francesca Pia, Zurich, Switzerland*  
*I Believe in Miracles - 10th anniversary of the Lambert Collection, Collection Lambert, Avignon, France*  
*Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria*  
*Neo Geo & Cie L'image de l'abstraction à la fin du xxe siècle, FRAC - Limousin, Limoges, France*  
*Less is More. Pictures, Objects, Concepts from the Collection and Archive of Herman and Nicole Daled 1966–1978, Haus der Kunst München, Munich, Germany; Argos, Brussels, Belgium*  
*Free Sol Lewitt, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands*  
*In-between Minimalisms - Play Van Abbe, Part 2: Time Machines, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands*  
*In-between Minimalisms & Free Sol Lewitt, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands*  
*Elogio Della Semplicità. Un Carattere Dell'arte Contemporanea, Fondazione Stelline, Milan, Italy*  
*The smell of France, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan*
- 2009 *Libertad, Igualdad, Fraternidad, Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Huarte, Spain*  
*Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista - Una collezione, Museo Regionale di Messina, Messina, Italy*  
*Poétique du chantier, Musée-Château d'Annecy, Annecy, France*  
*Sans-titre # 1 oeuvres de la Collection Lambert peintures des années 1970 – 1980, Collection Lambert, Avignon, France*  
*LOCUS SOLUS, Yvon Lambert, Paris, France*  
*Libertad, Igualdad, Fraternidad, ALCALA 31, Sala de Exposiciones, Madrid, Spain*  
*Specific objects, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany*  
*Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza, Spain*  
*The Poetics of Space, Galerie Marian Goodman, Paris, France*  
*Dematerialised: Jack Wendler Gallery 1971 to 1974, Chelsea College of Art and Design, London, UK*  
*Boden und Wand Wand und Fenster Zeit, Stadthaus, Zurich, Switzerland*

- 2008 *Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
*Contemporary Art for 30 years PART 1*, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan  
*Group Show*, Galerie Leu, Munich, Germany  
*Minimal is More*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands  
*RUPTURES ET HERITAGES (les années 70)*, Royal Museums of Fine Arts of 8/13 Belgium, Brussels, Belgium  
*regard05 : rythmes*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
*Name Dropping*, mitterrand+cramer / art advisory, Geneva, Switzerland  
*10e Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air*, Bex Arts, Bex, France  
*Sammlung/Collection 1978–2008*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland  
*Recurrences & Variations*, Maison de la Culture Namur, Namur, France  
*Traces du Sacré*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
*Le Grand Tour - Académie de France à Rome*, Villa Medici, Rome, Italy  
*L'ivresse de l'Absolu*, Fondation pour L'art Contemporain, Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France  
*Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA  
*Collections, Permanent/Provisoire 2*, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France
- 2007 *Kunsthalle Basel*, Basel, Switzerland  
*Charlton - Förg - Martin – Toroni*, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium  
*Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA  
*J'embrasse Pas*, Collection Lambert, Avignon, France  
*30/40 Part II*, Marian Goodman Gallery, New York, USA  
*Paul-Armand Gette / Niele Toroni*, Galerie Sollertis, Toulouse, France  
*Balthasar Burkhard & Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland
- 2006 *Carl Andre, Balthasar Burkhard, Bethan Huws, Richard Long, Ulrich Rückriem, Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*Chevre Louise*, Museo d'Arte Moderna di Ascona, Ascona, Switzerland  
*Peintures / Painting*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Inventur*, Kunsthhaus Graz, Graz, Austria  
*A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu – Farben*, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, Germany
- 2005 *Napoli presente. Posizioni e prospettive dell'arte contemporanea*, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, Italy  
*La Collection en trois temps et quatre actes*, MAC Musées d'Art Contemporain Marseille, Marseille, France  
*Atelier 5 - 9 Künstler 9 Bauten*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland  
*Artists of the gallery*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland  
*Private View 1980-2000 - Collection Pierre Huber*, Palais de Rumine, Lausanne, Switzerland  
*150 Jahre*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany  
*Giovanni Anselmo, Lawrence Weiner - In Progress II für Harald Szeemann*, Kewenig Galerie, Cologne, Germany  
*9e triennale de sculpture contemporaine*, Bex Arts - Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex, France  
*Ulrich Rückriem, Niele Toroni - In Progress I-IV for Harald Szeemann*, Kewenig Galerie, Cologne, Germany  
*Les apparences sont souvent trompeuses*, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
- 2004 *Group Show*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland  
*Dear ICC - Aspects of contemporary art in Belgium 1970-1985*, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium  
*Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo*, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa, Italy  
*Priori*, Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany  
*Trafic d'Influences*, Tri Postal, Lille, France  
*INTRA-MUROS*, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice, Nice, France  
*Arredare la casa, abitare il Museo*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy  
*Deurle 11/7/73*, MDD - Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

- 2003 *Neue Räume*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland  
*Collection Display - Positions in Painting: 1970 – 1985*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands  
*G'03 - Le mostre di scultura all'aperto del Gambarogno: La scelta di Harald Szeemann*, Associazione Gambarogno Arte, Gambarogno, Italy  
*Les 20 ans des Frac. Trésors publics/Détours de France*, Centre national des arts plastiques - CNAP, Paris, France  
*Corso Terracciano 56*, Alfonso Artiaco, Naples, Italy  
*Rendez-vous #4*, Collection Lambert, Avignon, France
- 2002 *Les années 70 : l'art en cause*, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France  
*De concert, oeuvres d'une collection privée*, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France  
*What about Hegel (and you)?*, Brigitte March  
*International Contemporary Art*, Stuttgart, Germany  
*8e triennale de sculpture contemporaine*, Bex Arts, Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex, France  
*Eroffnungsausstellung der Galerie in Zuoz mit den Künstlern der Galerie*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
- 2001 *a fur et a mesure, une collection, un point de vue*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
*Carl Andre, Alan Charlton, Niele Toroni*, CAN - Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland  
*Which ART do you like best?*, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan  
*49th Biennale di Venezia*, Venice, Italy  
*Painting: Zero Degree*, Fine Arts Building, Baltimore, USA
- 2000 *Many Colored Objects Placed Side By Side To Form A Row Of Many Colored Objects*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg  
*La collection – Installations*, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France  
*Une suite décorative 1er mouvement*, FRAC - Limousin, Limoges, France  
*Der Hang zur Beharrlichkeit*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria
- 1999 *a nature imite l'art*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
*L'envers du décor*, IAC - Institut d'art contemporain  
*Villeurbanne/Rhône-Alpes*, 10/13 Villeurbanne, France  
*Red Works*, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan  
*This is Yesterday / Esto es Ayer*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain  
*Primarily Structural: Minimalist and Post-Minimalist Works on Paper*, MoMA PS1, New York, USA
- 1998 *Eight people from Europe*, Museum of Modern Art, Gunma, Japan  
*Dijon/le Consortium. Coll.*, Tout Contre L'Art Contemporain, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
*L'envers du décor*, LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France  
*An Unrestricted View of the Mediterranean*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland  
*Et stock !*, FRAC - Bourgogne, Dijon, France  
*Carl Andre, Antonio Calderara, Alan Charlton, Martin Gerwers, Martina Klein, Richard Long, Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland
- 1997 *97 Gwangju Biennial*, Gwangju, South Korea  
*L'empreinte*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Cotton and paper*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
*La rayure, l'intervalle, le jour ...*, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
*Le bel aujourd*, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France  
*Comparez pour voir*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
*Künstlerinnen*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria  
*Color and Paper*, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwaldner, Vienna, Austria
- 1996 *Stanze pour la peinture*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg  
*Chaos, Wahnsinn*, KunstHalle, Krems, Austria

- 1995 *Le monde en éclats, l'oeuvre en effraction*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
*1965–1975, Reconsidering the object of Art*, Moca, Los Angeles, USA  
*Corps de la mémoire, réfectoire des Jacobins*, Toulouse, France  
*Collection, art moderne et contemporain du Van Abbemuseum*, Eindhoven, Musée National d'art, Luxembourg, Luxembourg  
*Andre-Charlton-Long-Merz-Rückriem-Toroni*, Gallery Tschudi, Glarus, Switzerland  
*Duck not on a pond*, Roch Arle Cannal, Manchester, United Kingdom
- 1994 *Wide white space: 1966–1976*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany; Palais des Beaux Art Bruxelles, Brussels, Belgium  
*Pour les chapelles de Vence*, Vence, capeMusée, Bordeaux, France  
*Praxis*, Domaine de Kerguehennec, Bignan, France  
*Exposition d'été*, Gallery Bouvet-Ladubay, Saumur, France  
*Exposition de groupe*, Gallery Pietro Sparta, Chagny, France
- 1993 *To build a work*, Gallery Arnoud Lefebvre, Paris, France  
*Curios emirabilia*, Château d'Oiron, Oiron, France  
*Playtime*, Centre d'Art Contemporain, Frejus, France  
*Analogies II*, Gallery Knapp, Lausanne, Switzerland  
*Chambre 763*, Hotel Carlton Palace, Paris, France
- 1992 *Suiza Visionaria*, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*Yvon Lambert Collectionne*, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France  
*Platzverführung*, Waiblingen, Germany  
*Visionäre Schweiz*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany  
*Das offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany  
*No Figure*, Le Channel, Calais, France  
*Swiss Pavilion*, World Fair, Sevilla, Spain  
*Documenta IX*, Kassel, Germany
- 1991 *Biennale de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil  
*Biennale d'art contemporain*, Musée Saint-Pierre – Art Contemporain, Lyon, France  
*Visionäre Schweiz*, Kunsthau Zürich, Zurich, Switzerland  
*Exposition de groupe*, Gallery Pietro Sparta, Chagny, France
- 1990 *Furkart*, Furkapass, Switzerland  
*Francia Dziajaj*, Warsaw/Krakow, Poland  
*Le Diaphane*, Musée des Beaux Arts, Tourcoing, France
- 1989 *Bilderstreit*, Rheinhallen, Cologne, Germany  
*Einleuchten: Will, Vostell und Simul in HH*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
*Histoires de Musée d'art Moderne de la Ville de Paris*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1988 *Zeitlos*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany  
*Schweizer Kunst der Gegenwart. Die Sammlung der Gotthard Bank*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
- 1987 *L'époque, la mode, la morale, la passion: Aspects d'art d'aujourd'hui 1977-1987*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- 1986 *La fin des années 60 : d'une construction l'autre*, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France  
*Chambres d'amis*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
- 1985 *XIII BIENNALE DE PARIS*, Biennale de Paris, Paris, France  
*Kunst als spiegel van de maatschappij - The collection*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
- 1984 *Ouverture II*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy  
*El Arte de Siglo XX en un museo Holandes*, Fundación Juan March, Madrid, Spain
- 1982 *documenta 7*, Documenta, Kassel, Germany  
*Yvon Lambert Präsente 24 Artistes de sa Galerie Chez Jeanne Laffitte*, Yvon Lambert, Paris, France  
*4th Biennale of Sydney: Vision in Disbelief*, Biennale of Sydney, Sydney, Australia
- 1981 *Murs*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
*Mise en pièces, mise en place, mise au point*, Maison de la culture, Chalon sur Saône, France  
*Schweizer Kunst*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

- 1979 *Tendances de l'art en France - Parti-pris autre*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France
- 1978 *Travaux d'artistes du 18ème Arrondissement Impact 3*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France  
*Europe in the Seventies - Aspects of Recent Art*, CAC - Cincinnati Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA  
*Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium  
*Impact 3*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
- 1977 *Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art*, Art Institute, Chicago, USA; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, USA; Museum of Modern Art, New York, USA; Fort Worth Art Museum, San Francisco, USA; Contemporary Art Center, Cincinnati, USA  
*Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
- 1976 Galerie Yvone Lambert, Paris, France; Fine Arts Building Gallery, New York, USA  
*International Events 72-76*, on the occasion of XL Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Cantieri navali della Giudecca, Venezia, Italy
- 1975 *Je/Nous*, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
- 1974 *Une exposition de peinture réunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question*, ICC International Cultureel Centrum, Antwerpen, Belgium
- 1973 *Une exposition de peinture réunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question*, 16 place Vendôme, Paris, France; Staatliches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
- 1972 *Actualité d'un bilan*, Yvon Lambert, Paris, France
- 1970 *18 Paris IV. 70.*, 66 rue Mouffetard, Paris, France
- 1969 *Prospect 69*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 1968 *Revort 2*, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, Italy  
 9 rue Commandant Faurax, Lyon, France
- 1967 *Buren o Toroni o Chichessia*, Galleria Flaviana, Lugano, Switzerland  
 8 rue Monfaucon, Paris, France  
*Manifestation 1*, Salon de la Jeune Peinture, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris France  
*5ème biennale de Paris*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France