Trautwein Herleth

Andreas Siekmann
CV

Solo exhibitions

2025 Alice Creischer & Andreas Siekmann, *Die Zirkulation von Arbeit, Kapital und Leben als Lieferkette. Das Potosi-Prinzip-Archiv erklärt einen Typus ecclesiae catholicae*, Dommuseum Hildesheim, Hildesheim, Germany
2022 *Andreas Siekmann: Pawns, Trustees, and the Invisible Hand*, Goethe Institut Athens, Athens, Greece
2021 *Heads*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
2017 *Falsche Freiheit | The Big Four,* Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
2016 *Andreas Siekmann – Aufzeichnungen aus einem postfaktischen Zeitalter,* LWL Museum für Kunst und Kultur, Münster, Germany
2014 *In the Stomach of the Predators,* with Alice Creischer, BAK – base for active knowledge, Utrecht, Netherlands
In the Stomach of the Predators, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
2012 *Andreas Siekmann – Verhandlungen unter Zeitdruck, Aus: Faustpfand, Treuhand und die unsichtbare Hand (2005–2008),* Museum Abteiberg Mönchengladbach, Mönchengladbach, Germany
2010 *Andreas Siekmann. Aus: Gesellschaft mit beschränkter Haftung,* Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, Germany
Andreas Siekmann. Verhandlungen unter Zeitdruck, Städtische Museen Jena, Jena, Germany
2008 *Verhandlungen unter Zeitdruck,* Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Verhandlungen unter Zeitdruck. Aus: Faustpfand, Treuhand und die unsichtbare Hand, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
2006 *Faustpfand, Treuhand und die unsichtbare Hand,* Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
2004 *Aus: Die Exklusive – Zur Politik des ausgeschlossenen Vierten,* Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
2002 *Die Exklusive. Zur Politik des ausgeschlossenen Vierten,* Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
2001 *Art Statement,* Art Basel, Basel, Switzerland
Hier baut die Firma Petit à Petit …, Ein Projekt im Rahmen der Bundesgartenschau Potsdam, Potsdam, Germany
2000 *Welcome to the site of...,* Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Andreas Siekmann aus: Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Fenstergestaltung, Buchhandlung König, Cologne, Germany
1999 *Aus: Gesellschaft mit beschränkter Haftung,* Portikus, Frankfurt am Main, Germany
1997 *Platz der permanenten Neugestaltung,* Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
10 Jahre Öffentlicher Raum, r.o.o.m, Berlin, Germany
1995 *Wir fahren für Bakunin,* Artclub, Vienna, Austria
1994 *Wir fahren für Bakunin,* Woche der bildenden Kunst, Planten und Bloomen-Park, Hamburg, Germany
1993 *Wir fahren für Bakunin,* Ausstellungsraum Schmidl und Haas, Frankfurt am Main, Germany
1991 *Für Thekla Seitz und Matthias Pinten,* Städtischer Außenraum, Düsseldorf-Flingern, Germany

Group exhibitions

2026 *Dog Days*, Trautwein Herleth, Berlin, Germany
2022 *Ceremony (Burial of an Undead World)*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
Hell's Black and Starlight - Dante's Divine Comedy in Modern and Contemporary Art, Kupferstichkabinett Berlin, Germany

2021 *Potosí-Prinzip – Archiv*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
2020 *Pochen – Biennale für multimediale Kunst*, Wirkbau Chemnitz, Chemnitz Germany
… of bread, wine, cars, security and peace, Kunsthalle Wien, Austria
Poröse Stadt – Grenzgänge des Urbanen, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
2019 *Circular Flow,* Kunstmuseum Basel, Switzerland
Grand Hotel Abyss, Steirischer Herbst '19, various locations, Graz and Styria, Austria
40.000. Ein Museum der Neugier, 14. Triennale Kleinplastik Fellbach 2019, Fellbach, Germany
Arbeitsgruppe Kunst. 50 Jahre neue Gesellschaft, neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin, Germany
And Berlin Will Always Need You, Gropius Bau, Berlin, Germany
2018 *Der Wert der Freiheit,* Belvedere, Vienna, Austria
Krieg kuratieren, Dessous, Vienna, Austria
Was euch am Leben hält, ist, was bei uns zu Asche zerfällt, KOW, Berlin, Germany
Von fremden Ländern in eigenen Städten, Markus Ambach Projekte, Dusseldorf, Germany
2017 *Unerwartete Begegnungen,* LWL Museum, Münster, Germany
Woher die Kohle kommt und wer die Zeche zahlt / Y la plata & el último paga, FLORA ars+natura, Bogotá, Colombia
International Biennial of Contemporary Art of South America, various venues, Buenos Aires, Argentine
2016 *Territories and Fictions - Thinking a New Way of the World ,* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Sammlung Viehof - Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg und Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Anti : Modern - Salzburg inmitten von Europa zwischen Tradition und Erneuerung, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
MACBA Collection 31, MACBA; Barcelona, Spain
2015 *Kiev Biennial,* various venues, Kiev, Ukraine
Hundstage, CroyNielsen, Berlin, Germany
1989, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
2014 *Trabajadores de la luna,* Museo De Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
Systeme und Subjekte, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Kunst/Geschichten, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
A Chronicle of Interventions, Tate Modern, London, United Kingdom; TEOR/eTica, San José, Costa Rica
Playtime, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Munich, Germany
2013 *Alice Creischer / Andreas Siekmann. Zur Aktualisierung des Atlasses von Arntz und Neurath,* K´ - Zentrum für aktuelle Kunst, Bremen, Germany
Talking Pictures Blues, Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
Mom, am I Barbarian? , 13th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
Core Exhibition: From Here to Afternoon, Glassell School of Art, Houston, TX, USA
Monday Begins on Saturday, Bergen Assembly 2013, Bergen, Norway
Liquidation, Stacion – Center for Contemporary Art Prishtina, Pristina, Kosovo
Liebe ist kälter als das Kapital, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
Ein ahnungsloser Traum vom Park, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
2012 *Episodis critics (1957–2011),* Colleció MACBA, Barcelona, Spain
Believers, KOW, Berlin, Germany
Taipei Biennial 2012, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
Von Zeichen und Körpern, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria
Parque Industrial, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Choreografie einer Landschaft, Künstlerische Projekte für den Bergpark Lohberg, Lohn- und Lichthalle, Dinslaken, Germany
Social Fabric, Iniva (Institute of International Visual Arts), London, United Kingdom
Homo Economicus, Cabinet, London, United Kingdom
Vor dem Gesetz. Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Cologne, Germany
2011 *Serious Games. Krieg – Medien – Kunst,* Mathildenhöhe Darmstadt, Germany

2010 *SENT BY MAIL, Das Potosi-Prinzip,* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany; Museo Nacional de Arte and Museo Nacional de Etnografía y Folclore, La Paz, Bolivia
WELT IN DER HAND/ THE WORLD IN YOUR HAND, Kunsthaus Dresden, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden, Germany

2009 *Modernologies,* Museu d'Art Contemporani di Barcelona; Barcelona, Spain
Utopia and Monument, Steirischer Herbst, Graz, Austria
Islands + Ghettos, Stadtmuseum Graz, Austria

2008 *The Way Things Are.../Jak sie rzeczy maja... Works From the Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection, ,* Centre of Contemporary Art Torun, Torun, Poland
Islands+Ghettos, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
Shrinking Cities, part of 1st Moscow Biennale Architecture, Moscow, Russia
Trouble Makers, S.A.L.E. Docks, Venice, Italy

2007 *Josef Albers für 5 DM,* Westfälischer Kunstverein Münster, Germany
Documenta XII, Kassel, Germany
Auf einmal und gleichzeitig. Eine Machbarkeitsstudie zur Negation von Arbeit, opera with Alice Creischer and Christian von Borries at Documenta XII, Kassel, Germany
Skulptur Projekte Münster 07, Münster, Germany
Half Jacket – Half Human, , after the butcher, Berlin, Germany

2006 *Ufo Uno, Vereinte Nationen, Öffentlichkeit und Kunst,* interdisciplinary symposium with artists' contributions, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
This is not for you. Sculptures as tropes of criticality, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria
Bin Beschäftigt, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Germany
Wildes Kapital/Wild Capital, Kunsthaus Dresden, Germany
Blind Date, Performance, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany
Every Day ... another artist/work/show, Kunstverein Salzburg, Salzburg, Austria

2005 *Neu-Delhi XI Triennale,* New Delhi, India
How do we want to be governed? (Figure and Ground), Miami Art Central, Witte de Witt, Rotterdam, Netherlands
Occupying Space. Sammlung Generali Foundation, Haus der Kunst, Munich, Germany
Die Regierung Paradiesische Handlungsräume, Secession Wien, Vienna, Austria
Schrumpfende Städte – Interventionen, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (GfZK), Zentrum für zeitgenössische Kultur (ZfzK), Halle-Neustadt, Germany

2004 *How do we want to be governed? (Figure and Ground),* Miami Art Central, Secession Wien, Vienna, Austria
Ex Argentina. Schritte zur Flucht von der Arbeit zum Tun. Pasos para huir del trabajo al hacer, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Wie wollen wir regiert werden?, Institut Barri Besos, Barcelona (produced by MACBA)
Colleccio MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
Diving Trips. Drawing as Reportage, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany

2003 *The Structure of Survival,* 50th Venice Biennale, Venice, Italy
Formen der Organisation, Kunstraum der HfGB Leipzig und Universität Lüneburg, Germany
Linke Hand – Rechte Hand, Japanisches Kulturinstitut and Alte Fabrik, Beijing, China
Repetition – Pride and Prejudice, Galerija Nova, Zagreb, Croatia

2002 *Hier ist dort 2,* Secession Wien, Vienna, Austria
Stories. Erzählstrukturen in der zeitgenössischen Kunst, Haus der Kunst, Munich, Germany
Layered Histories, Staatsbankgebäude, Berlin, Germany
Documenta XI , Kassel, Germany
Museutopia, Karl-Ernst Osthaus Museum, Hagen, Germany
ForwArt, Brussels, Belgium

2001 *Expérimenter le réel,* Art Center, Cimaise & Portique, Albi, France
Du bist die Welt, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria
Blind Date : Andreas Siekmann , Projekt für die Bundesgartenschau Tarnung: Enttarnung, Potsdam, Vortrag vom 23. August, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany

2000 *Hey! International Competition Style,* TENT, Rotterdam, Netherlands
Gouvernimentalität, Kunst in der Auseinandersetzung zwischen Hyperbourgeoisie und nationalem Kleinbürgertum, Ehemalige Kestner-Gesellschaft, Hannover, Hanover, Germany
Urban Neighbourhoods/Städtische Nachbarschaften, Künstlerhaus Bremen, Germany
Casino Totale, Aqua Planing, Bad Oeynhausen, Germany
Collectors Choice, Exit Art, New York, USA
1999 *Hypothalamus,* Galerie Walbröl, Dusseldorf, Germany
1998 *SuperMarkt,* Shedhalle, Zurich, Switzerland
Public Space, Kunstverein Salzburg, Salzburg, Austria
Veilleurs du Monde, Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France
1996 *Bakunin – ein Denkmal ?,* Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany
1995 *Vorzeichen II,* Galerie Bochynek, Dusseldorf, Germany
Studio Hellerau, Studio Hellerau, Dresden, Germany
1994 *Services,* Kunstraum, Lüneburg, Germany
Freundschaftsspiel, Kunsthalle Dusseldorf, Germany
Pro création, Kunsthalle, Fribourg, Switzerland
Sommerakademie, Kunstverein München, Munich, Germany
1993 *Werkstatt,* Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen, Germany
Malerei 2000, Sprinkenhof, Hamburg, Kunsthalle, Malmö, Sweden
Sonsbeek 93, Städtischer Außenraum, Arnhem, Netherlands
Fontanelle, Kunstverein Potsdam, Potsdam, Germany
1992 *Makroville, Ringclub,* Kunstpalast im Ehrenhof, Dusseldorf, Germany
Bananen für Berlin, Bahnhof Friedrichstraße, Berlin, Germany
1991 *Wunder der Inspiration,* Sammlung Brinkmann, Dusseldorf, Germany