Trautwein Herleth

Niele Toroni
CV

Solo exhibitions

2025 *Niele Toroni*, Edouard Simoens Gallery, Knokke, Belgium
Omaggio a Niele Toroni e Harald Szeemann, Museo Comunale D'Arte Moderna, Ascona, Switzerland
Niele Toroni. Impronte di pennello n. 50, dal 1959 al 2024, Museo Casa Rusca, Locarno, Switzerland
2024 *Niele Toroni*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
2023 *864 Imprints of Paint Brush No. 50*, Foundation CAB, Saint-Paul de Vence, France
2021 *Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, London, UK
2020 *Niele Toroni. Un tout de différences*, Marian Goodman Gallery, Paris, France
2019 *Niele Toroni,* A arte Invernizzi, Milan, Italy
2018 *Ma Muse, S'Amuse*, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
2017 *Rubenspreisträger der Stadt Siegen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
Niele Toroni. 40 Empreintes De Pinceau N°50, Marian Goodman Gallery, Paris, France
2016 *Niele Torini. En passant,* Marian Goodman Gallery, Paris, France
2015 *Niele Toroni. Accrochage dans les collections permanentes*, Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Niele Toroni, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Niele Toroni, Swiss Institute, New York, USA
Niele Toroni, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
2013 *Niele Toroni. Peinture*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
Niele Toroni. Toilettes et Petites Coins., Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
2012 *Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
Niele Toroni, Arte Contemporanea a Villa Pisani, Vicenza, Italy
2011 *Niele Toroni. Pot-purri printanier*, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
Niele Toroni. Impronte di pennello..., A arte Invernizzi, Milan, Italy
2010 *Niele Toroni*, Foundation De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium
Niele Toroni. Position Affichée, Yvon Lambert, Paris, France
2009 *Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
2008 *Niele Toroni*, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
2007 *Niele Toroni*, A arte Studio Invernizzi, Milan, Italy
Niele Toroni, Julius Werner, Berlin, Germany
Niele Toroni, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
with by through because towards despite,Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
Niele Toroni, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
2006 *Niele Toroni*, Gallery Shilla, Daegu, South Korea
Niele Toroni, Yvon Lambert, Paris, France
Niele Toroni, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
2005 *Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
2004 *Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
Vedi Napoli e poi… le impromte di pennello no. 50 a intervalli regolari di 30 cm, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
En Vitrine, En Réserve, Yvon Lambert, Paris, France
A nous la liberté, Galerie Spartá, Chagny, France
2003 *Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, New York, USA
2002 *Niele Toroni,* Museum Kurhaus Kleve, Ewald Mataré Sammlung, Kleve, Germany
2001 *Assumer Les lieux Comme Ils Sont*, L'école des Beaux-Arts de Nîmes, Nîmes, France
Histoires des peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
2000 *Niele Toroni*, Niele Toroni, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Niele Toroni, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1999 *Niele Toroni*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Ma Base, Ta Base, Sa Base, Base progetti per l'arte, Florence, Italy
Niele Toroni, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
Niele Toroni, Siena Centro d'Arte Contemporanea, Palazzo Delle Papesse, Siena, Italy
Niele Toroni, Gallery Shimada, Tokyo, Japan
1998 *Niele Toroni,* Musée de Villeneuve d'Ascq, France
Niele Toroni, Galeria Alfonso Artiaco, Napoli , Italy
1997 *Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland
Niele Toroni, Marian Goodmann Gallery, New York, USA
Niele Toroni, CAPC Musée, Bordeaux, France
Hommage aux hirondelles, Yvon Lambert, Paris, France
La Roulotte de chantier, Le fête des arts en Suisse, Lucerne, Switzerland
1996 *Niele Toroni,* City Museum of Art, Chiba, Japa
Intervention, Kunst in der Neuen Messe, Leipzig, Germany
Niele Toroni, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
Intervention, Palais des Congres, Shimonoseki, Japan
Intervention, Fachhochschule, Ulm, Germany
1995 *Niele Toroni,* The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland
Niele Toroni, Gallery Shimanda, Tokyo, Japan
Niele Toroni – Felice Varini, Galerie Dabbeni, Lugano, Switzerland
1994 *Interventions,* Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Histoires des peinture, Haags Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands
Suites, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Impronte di Pennello No. 50 …, Galerie Ugo Ferranti, Rome, Italy
Niele Toroni, Galerie faux mouvement, Metz, France
1993 *Niele Toroni,* Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachen, Germany
Niele Toroni, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland
Niele Toroni, Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
1992 *Niele Toroni,* Gallery Kamakura, Tokyo, Japan
Niele Toroni, Gallery Shimada, Yamaguchi, Japan
Per Yui , Private Collection, Nagato, Japan
Accrochage, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France
Niele Toroni, Prefectural Museum of Art, Yamaguchi, Japan
1991 *Andata e Ritorno,* Marian Goodman Gallery, New York, USA
Niele Toroni, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Niele Toroni, Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
Niele Toroni, Museo Cantonale d'Arte Moderna, Ascona, Switzerland
Niele Toroni, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Les bleus de Marseille: première escale, Musée Cantini, Marseille, France
Niele Toroni, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
1990 *Affinités sélectives ,* Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Niele Toroni, Galerie Buchmann, Basel, Switzerland
Linos et Coups de pinceau, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France
Niele Toroni, le Consortium, Dijon, France
Vom wisse gäge rote zue, Kunsthalle, Lucerne, Switzerland
Niele Toroni, Galerie Michelin Szwajcer, Antwerp, Netherlands
Niele Toroni, The Reniassance Society at the University of Chicago, Chicago, USA
Niele Toroni, Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland
1989 *Niele Toroni,* Marian Goodmann Gallery, New York, USA
Histoires de muse□e, ARC/Muse□e d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Faux tableaux, vraie peinture, Ecole Régionale des Beaux Arts, Mâcon, France
Niele Toroni, ERSEP, Tourcoing, France
Niele Toroni, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy
Il Cancello, Collection F.E.B., AGRA
1988 *Niele Toroni*, Portikus, Frankfurt am Main, Germany Muse□e des Beaux
Niele Toroni, Arts de Lyon, Lyon, France
1987 *Niele Toroni, Galerie na□chst St. Stephan* - Rosemarie Schwarzwa□lder, Vienna, Austria
20 ans d'empreintes, Villa Arson, Nice, France
Niele Toroni, Muse□e de peinture et de sculpture de Grenoble, Grenoble, France

1986 *Niele Toroni*, Mary Boone Gallery, New York, USA
Niele Toroni, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, The Netherlands
Niele Toroni, des gou□ts et des couleurs, Maison de la Culture et des Loisirs de Saint-E□tienne, Saint-E□tienne, France
1985 *Empreintes de Pinceau No. 50 Re□pe□te□es a□ Intervalles Re□guliers de 30 cm*, ARC/Muse□e d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
1983 *Lasciatemi Divertire*, Le Coin du Miroir, Dijon, France
1982 *Lasciatemi Divertire*, Le Consortium, Dijon, France
1980 *Empreintes de Pinceau No. 50 Re□pe□te□es a□ Intervalles Re□guliers de 30 cm*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
1978 *Abdrucke eines Pinsels Nr. 50 Wiederholt in Regelma□ßigen Absta□nden (30cm)*,Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Autre Possibilite□, Van Abbemuseum, Eindoven, The Netherlands
1977 *Afdrukken van een Panseel nr. 50 met Regelmatige Tussenafstanden Herhaald (30 cm)*, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
1975 *Empreintes de Pinceau N. 50 Re□pe□te□es a□ Intervalles Re□guliers (30 cm)*, Socie□te□ des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Brussels
1972 *Niele Toroni*, Jack Wendler Gallery, London, UK

Group exhibitions

2026 *25 Jahre, 25 Werke*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Germany
2025 *Long Story Short. Eine Kunstgeschichte aus der Sammlung Brandhorst von den 1960er-Jahren bis zur Gegenwart*, Museum Brandhorst, Munich, Germany
2024 *9th Biennial of Painting. Stories from the Ground*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
2023 *Painting is dead, long live painting!*, Collection Lambert, Avignon, France
Une histoire intime de l'art, Collection Lambert, Avignon, France
Merci Facteur! Mail Art 5#, Muse□e d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium
2022 *Line Up*, Galerie Tschudi, Zu□rich, Switzerland
La Couleur en fugue, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
Archivio Ugo Ferranti Roma 1974 - 1985, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy
L'occhio critico, A arte Invernizzi, Milano, Italy
Vedo Rosso, Collezione Olgiati, Lugano, Switzerland
Lambris - Art Intervention in the CHU of Charles Vandenhove in Lie□ge, Ghent University, Ghent, The Netherlands
2021 *Revenir vers le Future - la Collection Lambert & la Donation Albers-Honegger*, Espace de l'art Concret Centr d'art contemporain, Mouans-Sartoux, France
Morterone. Natura Arte Poesia, Museo d'Arte Contemporanea, Morterone, Italy
Au-dela□ de la couleur, le noir et le blanc dans la Collection Pinault, Couvent des Jacobins, Rennes, France
2020 *ON THE EDGE*, A arte Invernizzi, Milano, Italy
415 Idea Art, MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA
What's New? A Collection in Progress 2020, Collezione Giancarlo & Danna Olgiati, Lugano, Switzerland
A□ travers les yeux d'Yvon Lamber, 20 ans apre□s..., Ho□tel de Caumont, Avignon, France
2019 *Absolutely Tschudi*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
La Collection De La Fondation. Le Parti de La Peinture, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
Pierrette Bloch, Richard Nonas, Niele Toroni, Richard Tuttle, Galerie Pietro Sparta□, Chagny, France
2018 *Make It New. Carte blanche Jan Dibbets*, Bibliothe□que National de France, Paris, France
2017 *J'□ Avignon. The Artists and the Collection Lambert*, Collection Lambert, Avignon, France
RULES, Migros Museum fu□r Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Mais ou□ sont les neiges d'antan?, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
The supreme rifts... a measured propinquity, Marian Goodman Gallery, London, UK

2016 *30° Anniversary*, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
Close Up - Listening to the Inaudible Sound of the Work, A arte Invernizzi, Milan, Italy
Vielen Dank, auf Wiedersehen, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
Basquiat, Dubuffet, Soulages ... A Private Collection, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
Excitement - exhibition by Rudi Fuchs, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands
Accrochage - Punta della Dogana, Francois Pinault Foundation, Venice, Italy
L'Occhio cinematico. Arti visive e cinema oltre la soglia del visibile, A arte Invernizzi, Milan, Italy
Arrangements, Carolina Nitsch, New York, USA
2015 *La Collection Lambert, Un Nouveau Regard*, Collection Lambert, Avignon, France
30 Years, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
Listening to the Lines, Maison Herme□s, Tokyo, Japan
They Printed It!, Kunsthalle Zu□rich, Zurich, Switzerland
Maurizio Nannucci - Top Hundred, MUSEION - Museum fu□r moderne und zeitgeno□ssische Kunst, Bolzano, Italy
40 Jahre | 40 Ku□nstler | 40 Werke, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, Germany
2014 *Muse□e a□ vendre pour cause de faillite*, MUMOK Wien, Vienna, Austria
Jingle Bells, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
The Paintstroke, MDD - Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
The Disappearance of the fireflies, Collection Lambert, Avignon, France
L'Occhio Musicale / The Musical Eye, A arte Invernizzi, Milan, Italy
Paper I Cartro□, Galeri□a Kewenig, Palma de Mallorca, Spain
Collection on Display, Migros Museum fu□r Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Muse□e a□ vendre pour cause de faillite. Werke und Dokumente aus der Herbert Foundation und mumok im Dialog, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria
Muse□e a□ Vendre pour Cause de Faillite, Herbert Foundation, Ghent, Belgium
RE: Painted, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
2013 *Anni '70. Arte a Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
3(0) days in paris, Galerie Jean Brolly, Paris, France
Promenades D' amateurs - Regard(S) Sur Une Collection Particulie□re, Les Villas des Pins, Monaco, Monaco
Group Show, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
Blau, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
The Collection, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Nur was nicht ist ist mo□glich, Museum Folkwang Essen, Essen, Germany
Rhythm in it, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
Collection Grauwinkel, Vasarely Museum, Budapest, Hungary
Steven Parrino, Gagosian Gallery, Paris, France
2012 *10 Jahre in Zuoz*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
The Michael Werner Collection, Muse□e d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Tacita Dean, William Kentridge, Gabriel Orozco, Giuseppe Penone, Niele Toroni, Lawrence Weiner, Marian Goodman Gallery, Paris, France
Genesi del fare / Genesis of Doing, A arte Invernizzi, Milan, Italy
Le Frac S'invite Au Consortium, FRAC - Bourgogne, Dijon, France
Materializing „Six Years": Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art, Brooklyn Museum of Art, New York, USA
Les chefs-doeuvre de la donation Yvon Lambert, Collection Lambert, Avignon, France
Vom Pointillismus zum Pixel, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, Germany
Punkt.Systeme - Vom Pointillismus zum Pixel, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
Ou□ donc, et quand ?, Cha□teau de Tanlay, Tanlay, France
L'art concret, ne□ en Europe, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Auf Papier, Kewenig Galerie, Cologne, Germany
Me□moires d'e□le□phants, L\'Atelier, Nantes, France
The Indiscipline of Painting, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry, UK

2011 *Alan Charlton, Ulrich Ru□ckriem, Niele Toroni*, A arte Studio Invernizzi, Milan, Italy
Contemporary Drawings from the Irving Stenn Jr. Collection, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA
The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now, 7/13 Tate St. Ives, St. Ives, UK
Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, Lichtenstein
Ventajas De Viajar En Tren, Parra & Romero, Madrid, Spain
IN PARALLELO. UNA MOSTRA. TRE LUOGHI, A arte Invernizzi, Milan, Italy
Curators' Series #4. Studies for an Exhibition, The David Roberts Art Foundation, London, UK

2010 *SENT BY MAIL*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
25 Jahre Galerie Tschudi, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
per form, Galerie Francesca Pia, Zurich, Switzerland
I Believe in Miracles - 10th anniversary of the Lambert Collection, Collection Lambert, Avignon, France
Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria
Neo Geo & Cie L'image de l'abstraction a□ la fin du xxe□me sie□cle, FRAC - Limousin, Limoges, France
Less is More. Pictures, Objects, Concepts from the Collection and Archive of Herman and Nicole Daled 1966–1978, Haus der Kunst Mu□nchen, Munich, Germany; Argos, Brussels, Belgium
Free Sol Lewitt, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
In-between Minimalisms - Play Van Abbe, Part 2: Time Machines, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
In-between Minimalisms & Free Sol Lewitt, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Elogio Della Semplicita□. Un Carattere Dell'arte Contemporanea, Fondazione Stelline, Milan, Italy
The smell of France, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan

2009 *Libertad, Igualdad, Fraternidad*, Centro Huarte de Arte Contempora□neo, Huarte, Spain
Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista - Una collezione, Museo Regionale di Messina, Messina, Italy
Poe□tique du chantier, Muse□e-Cha□teau d\'Annecy, Annecy, France
Sans—titre # 1 oeuvres de la Collection Lambert peintures des anne□es 1970 — 1980, Collection Lambert, Avignon, France
LOCUS SOLUS, Yvon Lambert, Paris, France
Libertad, Igualdad, Fraternidad, ALCALA□ 31, Sala de Exposiciones, Madrid, Spain
Specific objects, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza, Spain
The Poetics of Space, Galerie Marian Goodman, Paris, France
Dematerialised: Jack Wendler Gallery 1971 to 1974, Chelsea College of Art and Design, London, UK
Boden und Wand Wand und Fenster Zeit, Stadthaus, Zurich, Switzerland

2008 *Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Contemporary Art for 30 years PART 1, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan
Group Show, Galerie Leu, Munich, Germany
Minimal is More, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands
RUPTURES ET HERITAGES (les anne□es 70), Royal Museums of Fine Arts of 8/13 Belgium, Brussels, Belgium
regard05 : rythmes, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Name Dropping, mitterrand+cramer / art advisory, Geneva, Switzerland
10e Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex Arts, Bex, France
*Sammlung/Collection 1978–200*8, Migros Museum fu□r Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Recurrences & Variations, Maison de la Culture Namur, Namur, France
Traces du Sacre□, Centre Pompidou - Muse□e National d □Art Moderne, Paris, France
*Le Grand Tour - Acade□mie de France a□ Rom*e, Villa Me□dicis, Rome, Italy
L'ivresse de l'Absolu, Fondation pour L'art Contemporain, Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France
Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today, Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA
Collections, Permanent/Provisoire 2, MUba Euge□ne Leroy, Tourcoing, France

2007 Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
Charlton - Fo□rg - Martin – Toroni, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now, Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA
J □Embrasse Pas, Collection Lambert, Avignon, France
30/40 Part II, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Paul-Armand Gette / Niele Toroni, Galerie Sollertis, Toulouse, France
Balthasar Burkhard & Niele Toroni, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland

2006 *Carl Andre, Balthasar Burkhard, Bethan Huws, Richard Long, Ulrich Ru□ckriem, Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
Che□re Louise, Museo d □Arte Moderna di Ascona, Ascona, Switzerland
Peintures / Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Inventur, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu – Farben, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, Germany

2005 *Napoli presente. Posizioni e prospettive dell'arte contemporanea*, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, Italy
La Collection en trois temps et quatre actes, MAC Muse□es d □Art Contemporain Marseille, Marseille, France
Atelier 5 - 9 Ku□nstler 9 Bauten, Kunsthalle Bern, Bern, Swizterland
Artists of the gallery, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland
Private View 1980-2000 - Collection Pierre Huber, Palais de Rumine, Lausanne, Swizterland
150 Jahre, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
Giovanni Anselmo, Lawrence Weiner - In Progress II fu□r Harald Szeemann, Kewenig Galerie, Cologne, Germany
9e triennale de sculpture contemporaine, Bex Arts - Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex, France
Ulrich Ru□ckriem, Niele Toroni - In Progress I-IV for Harald Szeemann, Kewenig Galerie, Cologne, Germany
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC - Muse□e d'art contemporain, Bordeaux, France

2004 *Group Show*, Gallery Tschudi, Zuoz, Switzerland
Dear ICC - Aspects of contemporary art in Belgium 1970-1985, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo, Villa Croce Museo d □Arte Contemporanea, Genoa, Italy
Priori, Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany
Trafic d'Influences, Tri Postal, Lille, France
INTRA-MUROS, MAMAC - Musee d □Art Moderne et d`Art Contemporain Nice, Nice, France
Arredare la casa, abitare il Museo, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy
Deurle 11/7/73, MDD - Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

2003 *Neue Ra□ume* , Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
Collection Display - Positions in Painting: 1970 – 1985, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
G'03 - Le mostre di scultura all'aperto del Gambarogno: La scelta di Harald Szeemann, Associazione Gambarogno Arte, Gambarogno, Italy
Les 20 ans des Frac. Tre□sors publics/De□tours de France, Centre national des arts plastiques - CNAP, Paris, France
Corso Terracciano 56, Alfonso Artiaco, Naples, Italy
Rendez-vous #4, Collection Lambert, Avignon, France

2002 *Les anne□es 70 : l'art en cause*, CAPC - Muse□e d'art contemporain, Bordeaux, France
De concert, oeuvres d'une collection prive□e, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France
What about Hegel (and you)?, Brigitte March
International Contemporary Art, Stuttgart, Germany
8e triennale de sculpture contemporaine, Bex Arts, Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex, France
Ero□ffnungsausstellung der Galerie in Zuoz mit den Ku□nstlern der Galerie, Galerie Tschudi, Zuoz, Swizterland

2001 *a□ fur et a□ mesure, une collection, un point de vue*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Carl Andre, Alan Charlton, Niele Toroni, CAN - Centre d'Art Neucha□tel, Neucha□tel, Swizterland
Which ART do you like best?, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan
49th Biennale di Venezia, Venice, Italy
Painting: Zero Degree, Fine Arts Building, Baltimore, USA

2000 *Many Colored Objects Placed Side By Side To Form A Row Of Many Colored Objects*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg
La collection – Installations, Muse□e d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France
Une suite de□corative 1er mouvement, FRAC - Limousin, Limoges, France
Der Hang zur Beharrlichkeit, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria

1999 *a nature imite l'art*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
L'envers du de□cor, IAC - Institut d'art contemporain
Villeurbanne/Rho□ne-Alpes, 10/13 Villeurbanne, France
Red Works, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan
This is Yesterday / Esto es Ayer, Centro Andaluz de Arte Contempora□neo (CAAC), Sevilla, Spain
Primarily Structural: Minimalist and Post-Minimalist Works on Paper, MoMA PS1, New York, USA

1998 *Eight people from Europe*, Museum of Modern Art, Gunma, Japan
Dijon/le Consortium. Coll, Tout Contre L □Art Contemporain, Centre Pompidou - Muse□e National d □Art Moderne, Paris, France
L'envers du de□cor, LaM - Lille Me□tropole muse□e d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France
An Unrestricted View of the Mediterranean, Kunsthaus Zu□rich, Zurich, Switzerland
Et stock !, FRAC - Bourgogne, Dijon, France
Carl Andre, Antonio Calderara, Alan Charlton, Martin Gerwers, Martina Klein, Richard Long, Niele Toroni, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland

1997 *97 Gwangju Biennial ,* Gwangju, South Korea
L'empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Cotton and paper, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
La rayure, l'intervalle, le jour …*,* Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
Le bel aujourd, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rho□ne-Alpes, Villeurbanne, France
Comparez pour voir, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Ku□nstlerinnen, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
Color and Paper, Galerie na□chst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwa□lder, Vienna, Austria

1996 *Stanze pour la peinture*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg
Chaos, Wahnsinn, KunstHalle, Krems, Austria

1995 *Le monde en êclats, l'oeuvre en effraction,* Galerie Yvon Lambert, Paris, France
1965–1975, Reconsidering the object of Art, Moca, Los Angeles, USA
Corps de la mêmoire, rêfectoire des Jacobins, Toulouse, France
Collection, art moderne et contemporain du Van Abbemeuseum, Eindhoven, Musée National d'art, Luxembourg, Luxembourg
Andre-Charlton-Long-Merz-Rückriem-Toroni, Gallery Tschudi, Glarus, Switzerland
Duck not on a pond, Roch Arle Cannal, Manchester, United Kingdom

1994 *Wide white space: 1966–1976,* Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany; Palais des Beaux Art Bruxelles, Brussels, Belgium
Pour les chapelles de Vence, Vence, capeMusée, Bordeaux, France
Praxis, Domaine de Kerguehennec, Bignan, France
Exposition d'êtê, Gallery Bouvet-Ladubay, Saumur, France
Exposition de groupe, Gallery Pietro Sparta, Chagny, France

1993 *To build a work,* Gallery Arnoud Lefebvre, Paris, France
Curios emirabilia, Château d'Oiron, Oiron, France
Playtime, Centre d'Art Contemporain, Frejus, France
Analogies II, Gallery Knapp, Lausanne, Switzerland
Chambre 763, Hotel Carlton Palace, Paris, France

1992 *Suiza Visionaria,* Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Yvon Lambert Collectionne, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France
Platzverführung, Waiblingen, Germany
Visionäre Schweiz, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
No Figure, Le Channel, Calais, France
Swiss Pavilion, World Fair, Sevilla, Spain
Documenta IX, Kassel, Germany

1991 *Biennale de Sao Paulo,* Sao Paulo, Brasil
Biennale d'art contemporain, Musée Saint-Pierre – Art Contemporain, Lyon, France
Visionäre Schweiz, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
Exposition de groupe, Gallery Pietro Sparta, Chagny, France

1990 *Furkart,* Furkapass, Switzerland
Francia Dzisiaj, Warsaw/Krakow, Poland
Le Diaphane, Musée des Beaux Arts, Tourcoing, France

1989 *Bilderstreit,* Rheinhallen, Cologne, Germany
Einleuchten: Will, Vostell und Simul in HH, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Histoires de Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1988 *Zeitlos*, Hamburger Bahnhof - Museum fu□r Gegenwart, Berlin, Germany
Schweizer Kunst der Gegenwart. Die Sammlung der Gotthard Bank, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

1987 *L'epoque, la mode, la morale, la passion: Aspects d'art d'aujourd'hui 1977-1987*, Centre Pompidou - Muse□e National d'Art Moderne, Paris, France

1986 *La fin des anne□es 60 : d'une construction l'autre*, Abbaye St Andre□ - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France
Chambres d'amis, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

1985 *XIII BIENNALE DE PARIS*, Biennale de Paris, Paris, France
Kunst als spiegel van de maatschappij - The collection, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

1984 *Ouverture II*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy
El Arte de Siglo XX en un museo Holandes, Fundacio□n Juan March, Madrid, Spain

1982 *documenta 7*, Documenta, Kassel, Germany
Yvon Lambert Pre□sente 24 Artistes de sa Galerie Chez Jeanne Laffitte, Yvon Lambert, Paris, France
4th Biennale of Sydney: Vision in Disbelief, Biennale of Sydney, Sydney, Australia

1981 *Murs*, Centre Pompidou - Muse□e National d □Art Moderne, Paris, France
Mise en pie□ces, mise en place, mise au point, Maison de la culture, Chalon sur Sao□ne, France
Schweizer Kunst, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

1979 *Tendances de l'art en France - Parti-pris autre*, Muse□e d □Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France

1978 *Travaux d'artistes du 18ème Arrondissement Impact 3*, Muse□e d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
Europe in the Seventies - Aspects of Recent Art, CAC - Cincinnati Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Impact 3, Muse□e d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

1977 *Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art*, Art Institute, Chicago, USA; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, USA; Museum of Modern Art, New York, USA; Fort Worth Art Museum, San Francisco, USA; Contemporary Art Center, Cincinnati, USA
Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

1976 Galerie Yvone Lambert, Paris, France; Fine Arts Building Gallery, New York, USA
International Events 72-76, on the occaion of XL Esposizione Internationale d'Arte La Biennale di Venezia, Cantieri navali della Giudecca, Venezia, Italy

1975 *Je/Nous*, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium

1974 *Une exposition de peinture réunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question*, ICC International Cultureel Centrum, Antwerpen, Belgium

1973 *Une exposition de peinture réunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question*, 16 place Vendôme, Paris, France; Sta□dtisches Museum Abteiberg, Mo□nchengladbach, Germany

1972 *Actualite□ d'un bilan*, Yvon Lambert, Paris, France

1970 *18 Paris IV. 70.*, 66 rue Mouffetard, Paris, France

1969 *Prospect 69*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

1968 *Revort 2*, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, Italy
9 rue Commandant Faurax, Lyon, France

1967 *Buren o Toroni o Chichessia*, Galleria Flaviana, Lugano, Switzerland
8 rue Monfaucon, Paris, France
Manifestation 1, Salon de la Jeune Peinture, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris France
5ème biennale de Paris, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France