Trautwein Herleth

Roman Signer
CV

Solo exhibitions

2026 *Roman Signer*, settantaventidue, Milan, Italy
2025 *Landschaft*, Kunsthaus Zürich, Switzerland
2023 *Roman Signer. Schenkung der Ursula Hauser Sammlung*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Roman Signer, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
2022 *Roman Signer. Installation*, Stampa, Basel, Switzerland
Roman Signer. Sculptures et une installation, Art : Concept, Paris, France
Roman Signer, FRAC Franche-Comté, Besançon, France
2021 *Roman Signer. Vier Apfel / Four Apples 2011-2021*, The Little Art Window, Gstaad, Switzerland
2020 *Skizzen*, Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland
Roman Signer, Galerie Martin Janda, Wien, Austria
2019 *Château de Montsoreau,* Musée d'Art contemporain, Montsoreau, France
Projekt Sammlung (5) Roman Signer - Neue Skulpturen, Videos und Installationen, Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
2018 *Roman Signer,* Luxelakes A4 Art Museum, Chengdu, China
Roman Signer, Kestner Gesellschaft, Hanover, Germany
spuren, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Skulptur/ Fotografie, Istituto Svizzero, Rome, Italy
2017 *Arbeiten,* STAMPA Galerie, Basel, Switzerland
Roman Signer, Kunsthal Aarhus, Aarhus, Denkmark
2016 *Arbeiten mit Sand,* Häusler Contemporary, Munich, Germany
Projet pour un jardin, Middelheim Museum, Antwerpen, Netherlands
Le Temps Gelé / Die gefrorene Zeit, Centre de la Photographie Genvea, Geneva, Switzerland
Roman Signer. Films and Installations, Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro, Italy
2015 *Roman Signer - Sculptures,* Art Concept, Paris, France
Roman Signer – Installations, Dundee Contemporary Arts, Dundee, United Kingdom
Tombés du ciel, Le Point du Jour - Centre d'art Éditeur, Cherbourg-Octeville, France
Roman Signer: Slow Movement, Barbican - The Curve, London, United Kingdom
Roman Signer Early Works, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria
2014 *Roman Signer Kitfox Experimental,* KINDL–Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
Roman Signer, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Skulptur – Installation, Hauser & Wirth, Zurich, Switzerland
2013 *Neue Skulpturen,* Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
*Alfred Nobel (1833-1896) und 5 Filme von Roman Signer (*1938),* Villa Nobel, Sanremo, Italy
Three Works by Roman Signer, Rice University Art Gallery´s video space „RG Cubicle", Houston, USA
Kayak, High Line Channel 22, New York, USA
2012 *Roman Signer,* Galerie Martin Janda, Vienna, Austria
Attila Csörgő und Roman Signer, Kunsthalle Mainz, Mainz, Germany
Roman Signer - Mon Voyage À Nantes, HAB Galerie, Nantes, France
Aktion mit schwarzem Regenschirm, Häusler Contemporary, Munich, Germany
Strassenbilder und Super-8-Filme, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
___, Middleheim Museum, Antwerp, Belgium

2011 *Roman Signer, acht Stühle (ocho sillas),* Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico
Roman Signer. Skulptur, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
Roman Signer «Salut», Gotthard-Basistunnel-Durchstich, Sedrun 2010, Häusler Contemporary Zürich, Switzerland
Roman Signer. Floating in a Box, Institute of Modern Art, Brisbane, Australia
Cinema -Roman Signer, Mercer Union – A Centre For Contemporary Visual Art, Toronto, Canada
Pro Tempore: Roman Signer's Momentary Sculptures, Young Projects, Los Angeles, USA
Roman Signer, Art: Concept, Paris, France

2010 *Roman Signer – Four Rooms, One Artist,* The Swiss Institute, New York, USA
Roman Signer – Works, Volumes 1-3. 30 Explosionsunikate, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland
sýna, Birgir Andrésson, Tumi Magnússon og Roman Signer, Skaftfell – Aðalsalur, Seyðisfjörður, Iceland
Roman Signer: Hubschrauber mit Kajak – Video, Skulptur und 12 Skizzen, Sprengel Museum Hannover, Hanover, Germany
Roman Signer. Skizzen und Modelle, Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zurich, Switzerland
PhotoEspaña – Roman Signer. Film Installation, Matadero Madrid Centrode Creacion Contemporanea, Madrid, Spain

2009 *Roman Signer, Werke 1975–2007,* Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
Roman Signer, Projektionen, Filme und Videos 1975–2008, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany
Der letzte Schnee (The Last Snow), Häusler Contemporary, Munich, Germany

2008 *Arte Bregaglia – Un percorso d'arte contemporanea da Chiavenna a Maloja,* Chiavenna, Italy; Maloja, Switzerland
Roman Signer. State Alpha on the Architecture of Sleep, Netherlands Architecture Institute, Maastricht, Netherlands
Roman Signer, Alles im Fluss, Städtische Museen Heilbronn, Germany
Roman Signer. Projektionen. Super-8-Filme und Videos 1975–2008, Helmhaus, Zurich, Switzerland
Roman Signer, Galerie Martin Janda – Raum Aktueller Kunst, Vienna, Austria
Roman Signer. Flower pot, Gallery James Fuentes LLC, New York, USA
Installation. Unfall als Skulptur, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn, Austria
Roman Signer: Works, Rochester Art Center, Rochester, Minneapolis, USA
Roman Signer. Reisebilder zwischen Leben und Tod, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
Sculpting in Time, St Paul St Gallery & Artspace, Auckland, New Zealand
Roman Signer, Hauser & Wirth London, United Kingdom

2007 *Roman Signer. Works,* The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, United Kingdom
Vier Skulpturen, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Travel Pictures, Langhans Galerie, Prague, Czech Republic
Roman Signer. Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection und Leihgaben, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Roman Signer - Fotografie di viaggio, Museo Diocesano di Padova, Padova; Istituto Svizzero di Roma, Rome, Italy

2006 *Roman Signer, Kunstpreis Aachen 2006,* Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Aller / Retour 3 Roman Signer, Centre Culturel Suisse, Paris, France
Bilder Paare (with Caspar David Friedrich), Museum Ludwig, Cologne, Germany
Roman Signer, Installation Kleingöpfritz, Kleingöpfritz, Austria
Roman Signer - Reisefotos, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
Roman Signer. Esculturas e instalacións, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostella, Spain

2005 *Roman Signer,* Art:Concept, Paris, France
Roman Signer. Werke/Works, OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria

2004 *Roman Signer,* Galerie Martin Janda, Vienna, Austria
Roman Signer, Chateau Gontier, Chapelle du Genêteil, France
Roman Signer Neue Arbeiten, Häusler Contemporary, Munich, Germany

2003 *Roman Signer – Video works,* Galerija Skuc, Ljubljana, Slovenia
Roman Signer, Works, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise, St. Gallen, Switzerland
Roman Signer. Recent Works, Shiseido Gallery, Tokyo, Japan
Roman Signer, Stampa, Basel, Switzerland
2002 *Margo Leavin Gallery,* Los Angeles, USA
Galerie Monica de Cardenas, Milan, Italy
Roman Signer, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
2001 *Roman Signer, Zeichnungen und Filme,* Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland
Roman Signer. Installation, Synagoge Stommeln, Pulheim-Stommeln, Germany
Roman Signer: Works 1971–2000, Oriel Mostyn Gallery, Llandudno, Wales, United Kingdom
Roman Signer, Galleries I, II & III, Camden Arts Centre, London, United Kingdom
Roman Signer. Neue Arbeiten, Hauser & Wirth, Zurich, Switzerland
Roman Signer. Recent and New Works, Butler Gallery, Kilkenny, Irland
Roman Signer. Zeichnungen und Filme, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
Fourth Wall, National Theatre, London, United Kingdom
Mies van der Rohe Pavillion, Barcelona, Spain
2000 *Roman Signer Works 1971–2000,* Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
1999 *Hauser & Wirth,* Zurich, Switzerland
Roman Signer. Wasserinstallation, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
Roman Signer. Installationen, Secession, Vienna, Austria
Espace d'art contemporain, Porrentury, Switzerland
Raum Aktueller Kunst, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria
XLVIII Esposizione Internazionale d'Arte, Swiss Pavillon, La Biennale di Venezia, Venice, Italy
1998 *Roman Signer. Skulptur, Fotografie, Video,* Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Roman Signer: Skulptur-Foto-Video, Kunstverein Konstanz, Konstanz, Germany
Roman Signer. Tentoonstellingen - Niemandsland/No Man's Land, Kaus Australis, Oosterhof Donia, Rotterdam, Netherlands
Roman Signer, Skulpturen, Fotos und Zeichnungen, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland
Roman Signer, The Living Art Museum, Reykjavik, Iceland
Roman Signer, Galerie Art: Concept, Paris, France
1997 *Roman Signer: Works,* Goldie Paley Gallery, Moore College of Art and Design, Philadelphia, USA
Photographs, The Photographers Gallery, London, United Kingdom
Roman Signer, Neue Arbeiten, Hauser & Wirth, Zurich, Switzerland
Roman Signer. Works, Cranbrook Art Muesum, Bloomfield Hills, Michigan, USA
Roman Signer. Installazioni e oggetti ad acqua, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, Switzerland
Roman Signer, Neue Arbeiten, Galerie Vayhinger, Radolfzell, Switzerland
Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Roman Signer, Swiss Institute, New York, USA
1996 *Slunkariki,* Isafjördur, Iceland
Roman Signer, Filme und Videos, Raum Aktueller Kunst, Vienna, Austria
1995 *Roman Signer. Arbeiten 1993 / 94,* Galerie Stampa, Basel, Switzerland
Roman Signer. Werken, Het Apollo, Eindhoven, Netherlands
Roman Signer. Sculptures, Galerie Art: Concept, Nice, France
Roman Signer. Installation, Galerie im Künstlerhaus, Bremen, Germany
Arbeiten, Galleria Periferia, Poschiavo, Switzerland
Roman Signer. Zeichnungen, Forum Schlossplatz, Aarau, Switzerland
Roman Signer Arbeiten, Atelier Galerie, St. Gallen, Switzerland
Roman Signer. Evénements dans une Usine, Carta Blanca/Instituto Francés de Bilbao, Bilbao, Spain
1994 *Installationen,* Europäisches Kulturzentrum in Thüringen, Erfurt, Germany
1993 *Roman Signer. Skulptur,* Raum aktueller Kunst, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria
Roman Signer, Hôtel Saint Simon, Fond régional d'art contemporain Poitou-Charentes, Angoulème, France
Skulptur, Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
Roman Signer. Furcht, Kunsthalle, Will, St. Gallen, Switzerland
Fotos, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

1992 *Vitesse: 2000 Mètres / Seconde,* FRI-ART, Centre d'art contemporain, Fribourg, Switzerland
Objekte und Zeichnungen, Galerie Francesca Pia, Bern, Switzerland
Arbeiten, Installationen, Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland
Installationen, Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland
Roman Signer, Centre d'art contemporain Vallée des Usines, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

1991 *Roman Signer. Arbeiten 1987–1990,* Galerie Carla Fuehr, Munich, Germany
Roman Signer. Installationen, Skulpturen, Zeichnungen, Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland

1990 *Roman Signer. Sculpture made by Telephone.,* Galerie Colin de Land, American Fine Arts, New York, USA
Roman Signer. Installationen und Objekte 1986–1990, Galerie & Edition Hoffmann, Friedberg – Frankfurt am Main, Germany
Roman Signer. Aktion mit einer Zündschnur Appenzell – St. Gallen, 1989, Ein Rückblick, Galerie Agathe Nisple, St. Gallen; Galerie Stampa, Basel, Switzerland
Roman Signer. Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, Germany
Installationen-Hélicoptère, Centre genevois de gravure contemporaine, Geneva, Switzerland

1989 *Roman Signer. Skulpturen,* Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland
Roman Signer. Objekte, Zeichnungen, Video, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
Giannozzo, Verein zur Förderung der aktuellen plastischen Kunst, Berlin, Germany
Roman Signer. Installation-Aktion, Kunst-Buffet, Basel; Badischer Bahnhof, Basel, Switzerland
Installationen und Objekte 1986–90, Edition & Galerie Hoffmann, Friedberg – Frankfurt am Main, Germany
Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, Germany

1988 *Roman Signer. Neue Arbeiten,* Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Roman Signer – aus der Sammlung, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

1987 *Roman Signer. Meine Berufsausrüstung, Zeichnungen,* Atelier Galerie, St. Gallen, Switzerland
Roman Signer, Galerie Brigitta Rosenberg, Kabinett, Zurich, Switzerland
Action for Orangerie, documenta 8, Kassel, Germany

1986 *Roman Signer. Objekte und Zeichnungen,* Galerie Bob Gysin 1 + 2, Dübendorf, Switzerland
Roman Signer. Schwimmen-Nichtschwimmen, Galerie vor der Klostermauer, St. Gallen, Switzerland
Roman Signer. Kleine Ereignisse, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, Germany

1985 *Roman Signer. Schnelle Veränderungen,* Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, Germany
Roman Signer. Installationen und Zeichnungen, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, Ittingen, Switzerland
Roman Signer. Wasserobjekt und Filme, Spisermarkt, St. Gallen, Switzerland

1984 *Roman Signer. Neue Arbeiten,* Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland
Roman Signer, Vitrine FRI-ART, Fribourg, Switzerland

1983 *Zeichnungen und Aktionsdokumentationen,* Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
Roman Signer. Raketenzimmer – Skizzen - Aktion im Garten, Atelier Galerie, St. Gallen, Switzerland

1882 *Museum van Hedendaagse Kunst,* Utrecht, Netherlands

1981 *Roman Signer. Filminstallation,* Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland; Centrum Sztuki, Galerie Studio, Warsaw, Poland
Roman Signer. Neuere Arbeiten, Gemeindegalerie Emmen; Zentrum Gersag, Emmenbrücke, Switzerland
Roman Signer, St. Galerie, St. Gallen, Switzerland

1980 *Roman Signer,* Künstlerhaus Hamburg, Kleiner Ausstellungsraum, Hamburg, Germany
Roman Signer. Zeichnungen, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

1978 *Roman Signer. Zeichnungen und Objekte aus den Jahren 1967–1978,* Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

1977 *Galerie Maurer,* Zurich, Switzerland

1975 *Roman Signer,* Galerie Kaminski, Dusseldorf, Germany
Roman Signer. Objekte und Zeichnungen, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

1973 *Roman Signer. Objekte / Konstruktionen,* Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

Group exhibitions

2026 *Dog Days*, Trautwein Herleth, Berlin, Germany
2022 *On Kawara*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
2020 *Retrospektive,* Kunsthalle Wil, Wil, Switzerland
Amuse-bouche. Der Geschmack der Kunst, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
2019 *Vom Band zum Byte. Digitalisierung der Videosammlung,* Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland
Natur - Zwischen Sehnsucht und Wirklichkeit. Von Amazonien in die Alpen, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland
2018 *Komödie des Dasein: Kunst und Humor von der Antike bis heute,* Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
PlayTime, Peabody Essex Museum, Salem, USA
2017 *I Can't Tell You, Because I Can't Tell You,* 601Artspace, New York, USA
Weather Report, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
Mit Natur zu tun – To Do with Nature, STAMPA Galerie, Basel, Switzerland
Eternal Present – Contemporary Art from the Graphische Sammlung ETH Zürich, Helmhaus, Zurich, Switzerland
Illusion and Revelation – From the collection of the Bonnefantenmuseum, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
Fokus Papier. Raumdenken – Denkräume, Kunstmuseum Basel, Basel, Siwtzerland
Out of the Blue, G Halle im Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil, Switzerland
2016 *Die Kerze,* Museum Frieder Burda, Baden Baden, Germany
The Power of the Avant-garde, Now and Then, Bozar Centre for Fine Art, Brussels, Belgium
Energie: analog, Häuser Contemporary, Lustenau, Austria
The Gestural, 21er Haus, Vienna, Austria
Zeit verstreichen – Moment und Dauer in der Gegenwartskunst, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland
Das Kapital. Schuld – Territorium – Utopie, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Soulèvements/Uprisings, Jeu de Paume, Paris, France
And Now the Good News – Works from the Annette and Peter Nobel Collection', MASI, Lugano, Switzerland
Sculpture on the Move 1946 – 2016, Kunstmuseum Basel, Basel, Siwtzerland
The Way Things Go. About cause and effect, KAdE, Amersfoort, Netherlands
Utopia / Heterotopia', North Silk Factory and West Scenic Zone, Wuzhen, China
2015 *The Transportation Business,* Jane Lombard Gallery, New York, USA
Station to Station, Barbican, London, United Kingdom
1989, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
2014 *SHORT,* Galerie Martin Janda, Vienna, Austria
Vanitas. Motive des Vergänglichen in der zeitgenössischen Skulptur, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany
Lens / Based Sculpture. Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie, Akademie der Künste, Berlin, Germany

2013 *Hängt hoch dem Baum! Die Weihnachtsshow,* Kunstverein Hannover, Hanover, Germany
Die Liebe zu den Dingen, Kunsthalle Münster, Münster, Germany
Elevation 1049 – Between Heaven and Hell, City of Gstaad, Gstaad, Switzerland
Public Abstraction Private Construction Part VI, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany
A Sunday in the Mountains, SI Swiss Institute, New York, USA
Kirchner Bogenschützen – Kunstgeschichtliche Reflexionen, Kirchner Museum Davos, Davos, Switzerland
Expériences de l'Art, Espace François Mitterand and Studio Gwin Zegal, Guingamp, France
Rêver le quotidian, manuel de survie à l'ordinaire, La Brasserie à Foncquevillers, Foncquevillers, France
La realita non e un luogo commune. Fotografie e video dalla Collezione d'arte della Julius Baer, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland
Konzept – 20 Jahre DZ BANK Kunstsammlung, Art Foyer, Frankfurt am Main, Germany
Turbolences II, Villa Empain, Brussels, Belgium
À Bayonne (64). Mémoire Vives, FRAC AQUITAINE, Bayonne, France
Konstellation 6. Begriffe – Räume – Prozesse, Kunstmuseum Thurgau, Warth, Switzerland
Theatre of the World, La Maison Rouge, Paris, France
The World Turned Uside Down – Buster Keaton, Sculpture and the Absurd, Mead Gallery, Warwick Art Centre, Coventry, United Kingdom
Macht.Wahn.Vision. Der Turm und urbane Giganten, Städtischen Museen Heilbronn, Heilbronn, Germany
AGORA, Athens Biennale, Athens, Greece
Die Liebe zu den Dingen, Kunsthalle Münster, Münster, Germany
Zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus der Sammlung, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Biennale Skulpturen – Symposium 2013, Kulturort-Weihertal, Winterthur, Switzerland
Home! Sweet Home!, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Lovin'it – Symbol und Widerspruch, Bromer Art Collection, Roggwil-Kaltenherberg, Switzerland
Ruble Splutter and Spark: Fire and Explosives in Artists' Films, WOMAD Festival, Charlton Park, Wiltshire, United Kingdom
Elemental, Havremagasinet – Boden Art Center, Boden, Sweden
The 9th Shanghai Biennale: Re-activation, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China
Theatre of the World, MONA Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania
Lufonauten – Eine Ausstellung für Kinder, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Space Odyssey 2.0, Z33 Huis voor actuele kunst, Hasselt, Belgium
Novecento Mai Visto – Highlights from the Daimler Art Collection from Albers to Warhol to (now), Museo di Santa Giulia, Brescia, Italy
Flex-Sil Reloaded, Kunst Halle Sankt Gallen, St. Gallen, Switzerland
Video Lounge, India Art Fair, New Dehli, India
La Fabrique des Possibles, FRAC, Marseille, France
Back and Forth – 3, South London Gallery, London, United Kingdom
Installation mit 2 Ventilatoren, Bund 18, Shanghai, China
Infinite Jest, Dundee Contemporary Arts, Dundee, United Kingdom

2012 *Formungen,* Galerie Luciano Fasciati, Chur, Switzerland
Bilderwahl! Roman Signer / Kaspar Müller, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
Nachtfahrt, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
Sunday, Night // Roman Signer, Tatiana Trouvé, David Medalla e Adam Nankervis, Baró Galeria, Sao Paulo, Brazil
Orchesterwechsel – Sammlung Rheingold in Schloss Dyck 2012, Stiftung Schloss Dyck, Juchen, Germany
Sculpture is Everything: Contemporary Works from the Collection, Gallery of Modern Art, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australia
Art-Public Chur. Sowing, Harvesting, Being Happy, Fontanapark, Chur, Switzerland
Präparat Bergsturz. Konservierte Bewegung, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
Von Sinnen- Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany
La Fabrique des Possibles, FRAC – Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
Nur Skulptur!, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
(Re-) Cycles of Paradise, LACE Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, USA
Ausgewogen?, Zeughaus Teufeln, Teufeln, Switzerland
The 9th Shanghai Biennale, Shanghai, China
The Nature of Disappearance, Marianne Boesky Gallery, New York, USA
Festival des Arts Visuels de Vevey, Fondation Vevey, ville d'images, Vevey, Switzerland
The Silent Clowns, MAMA Rotterdam, Rotterdam, Netherlands
Orchesterwechsel, Sammlung Rheingold in Schloss Dyyck 2012, Jüchen, Germany
TASK PERFORMANCE – Encounters with the films and videos of Robert Morris, Dennis Oppenheim and Roman Signer, Centro de Arte Moderna, Lisbon, Portugal
Poetas en Tiempos de Escasez, Galeria Juan Pardo Heeren, Lima, Peru
Die Leidenschaften. Ein Drama in fünf Akten, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, Germany
Coup Double, FRAC Acquitaine, Bordeaux, France

2011 *Poetas en Tiempos de Escasez,* Centro de Exposiciones SUBTE, Montevideo, Uruguay
Outdoor Excursions, The BCA Center, Burlington, USA
THE STATE: The Coming Insurrection, Traffic, Dubai, United Arab Emirates
Ha Ha Road, Oriel Mostyn Art Gallery, Llandudno, United Kingdom
2112 Imagining the Future, RMIT Gallery, Melbourne, Australia
Outdoor Excursions, The BCA Center, Burlington, USA
Machines, Oi Futuro Media Center, Belo Horizonte, Brazil
Spiele im Park, Villa Schönigen, Postdam, Germany
Wunder, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, Lichtenstein
Mondes inventés, Mondes habités, MUDAM Musée d´Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburg, Luxemburg
Through the looking Brain – A Swiss Collection of Conceptual Photography, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gall, Switzerland
Der Traum von Fliegen, Galerie im Gluri Suter Huus, Wettingen, Switzerland
Energies, unplugged and reloaded. Curator's Choice, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland
Wireless, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, USA
Pour und république des rêves, Crac Alsace – Center Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France
Through the looking Brain – A Swiss Collection of Conceptual Photography, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Ha Ha Road, Quad Gallery, Derby, United Kingdom
Arte Hotel Bregaglia, Promontogno, Switzerland
Fetisch Auto. Ich fahre, also bin ich, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
Höhenrausch 2 – Brücken im Himmel/Bridges in the Sky, OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz, Austria
L'idée de nature, La Kunsthalle Mulhouse, Centre d'art contemporain, Mulhouse, France
Under Deconstruction III, Swiss Institute, New York, USA
Under Deconstruction II, Swiss Institute, New York, USA
Noches Eléctricas/Electric Nights, LA Boral Centro de Arte, Gijón, Spain
Things are Queer – Highlights der Sammlung UniCredit, Marta Herford, Herford, Germany
Broken Fall (Organic), Galleria Enrico Astuni, Bologna, Italy
SHOOT! Fotografie existentiell, C/O Berlin, Berlin, Germany
Sehnsucht Süden – Von Arnold Böcklin bis Roman Signer, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gall, Switzerland
Monanism, MONA Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania
Nouvelles Collections IV, Centre Pasquart, Biel, Switzerland

2010 *Linea. Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst zwischen Antike und Gegenwart,* Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
Wir Manager, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland
Under Destruction, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
SHOOT! Fotografie existentiell, Museum für Photographie, Braunschweig, Germany
Wir Manager, Vögele Kultur Zentrum, Stiftung Charles und Agnes Vögele, Pfaffikon, Switzerland
On & On, Casa Encendida, Madrid, Spain
Die Natur der Kunst. Begegnungen mit der Natur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
FRESH HELL – Carte Blanche à Adam McEwen, Palais de Tokyo, Paris, France
Kunstlabor – Die Sammlung, Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
89 Km. Colección CGAC, MARCO Museo Contemporana de Vigo, Vigo, Spain
Multiplo de cinco. Muestra de Videoperformance, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela
Arte Hotel Bregaglia, Hotel Bregaglia, Promontogno, Switzerland
Christmas in July, Yvon Lambert, New York, USA
NAIRS Sommerausstellung 2010: Zeichnungen. Disegns – ün museum subjectiv, Fondaziun NAIRS, Center da cultura, Scuol, Switzerland
Edition 5, Erstfeld, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland
Photo España; Roman Signer. Film Installation, Matadero Madrid Centro de Creacion Contemporanea, Madrid, Spain
Bilder in Bewegung: Künstler & Video/Film, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Das Fundament der Kunst – Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
The New Décor, Hayward Gallery, London, United Kingdom
Von der Entdeckung der Langsamkeit – Aspekte der zeitgenössischen Sammlung des Kunstmuseums Solothurn, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland
Catch Me! Geschwindigkeit fassen, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
(Out of) Control, 7ème Biennale Internationale de la Photographie e des Arts Visuels de Liége, Liege, Belgium
Das Fundament der Kunst – Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Germany
Listen To Your Eyes, FRAC Lorraine, Metz, France
Rheinfalleraa, Galerie rein art, Neuhausen am Rheinfall, Switzerland

2009 *Picturing the Studio,* Sullivan Galleries, SAIC School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA
Das Fundament der Kunst – Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn, Germany
Sangallensia I – Alex Hanimann, Manon, Roman Signer, Bernard Tagwerker, Galerie Christian Roellin, St. Gallen, Switzerland
Bewegter Stillstand, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland
Vermessen – Strategien zur Erfassung von Raum, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
Mahlzeit. Essen in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
Klang=Skulptur, Festival Rümlingen 2009, Rümlingen, Switzerland
Lichtinsel, Insel Siebenbergen, Kassel, Germany
Pauline Bastard. Roman Signer, Blank Prospective Art Space, Paris, France
Small talk" – Eine Referenz ans Ostschweizer Kunstschaffen, Galerie Paul Hafner, St. Gallen, Switzerland
Projects #1, Stampa Galerie, Basel, Switzerland
Die Kunst ist super!, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Art Boom Festival, Krakow, Poland
Le paysage, l`art et le fleuve, Estuaire Nantes, Sainte Nazaire, France
Born to Be Wild, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Bücher, Bücher, Bücher – Nichts als Bücher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, Germany
Wanderziel Kunst: Ein- und Aussichten, Schweizer Alpen-Club SAC, Basodino, Switzerland
The Collection, Victoria Miro Gallery, London, United Kingdom
The Quick and the Dead, Walker Art Center, Minneapolis, USA
Gakona. Micol Assael / Ceal Floyer / Laurent Grasso / Roman Signer, Palais de Tokyo, Paris, France
Road-Runners, VOX Centre de L'image Contemporaine, Montréal, Canada
Kulturstadt Linz 2009, Höhenrausch. Kunst über den Dächern von Linz, OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz, Austria
Auto. Dream and Matter – Automobile culture as critical and creative territory, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, Spain
Auto. Dream and Matter – Automobile culture as critical and creative territory, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain
Schnee. Rohstoff der Kunst, Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz, Austria
The Collection, Ikon Gallery, Birmingham, United Kingdom
Neulicht am See, Neues Rathaus Hannover, Hanover, Germany
Toutes les couleurs sont autorisées…, Muzeum Narodowe, Szczecin, Poland

2008 *Prix Pictet. Water,* Palais de Tokyo, Paris, France
Whitstable Biennale 2008, Whitstable, United Kingdom
Implant, The Horticultural Society of New York, New York, USA
Water-Currents, Thessaloniki Museum of Photography, Greece
Vom Schnee (Snow Affairs), Museum Kitzbühel, Kitzbühel, Austria
Zwischenlandung – Werke aus der Sammlung Nationale Suisse, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland
U-Turn 2008, Quadrennial for Contemporary Art, Copenhagen, Denmark
Kunscht isch gäng es Risiko, Kunstpanorama, Kunsthalle Luzern, Lucerne, Switzerland
Château de Tokyo / Palais de Fontainebleau, Château de Fontainbleau, Fontainebleau, France
Countdown, CCS Bart College, New York, USA
A Meeting Between the Tragic and the Funny, Hessen Huis, Antwerp, Belgium
Tempo, Tempo!, Opelvillen Rüsselsheim – Zentrum für Kunst, Rüsselsheim, Germany
MMKK Länderspiel, MMKK – Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Supernatual, CCA – Centro Cultural Andratx, Andratx-Mallorca, Spain
Call it what you like, KunstCentret Silkeborg Bad, Silkeborg, Denmark
L'homme Merveilleux, Château de Malbrouk, Manderen, France
Flight Dreams, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Canada
Deep Comedy, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Nothing to declare – Nichts zu deklarieren, 4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwanden, Friedrichshafen, Germany
The Why of Life, SI – Swiss Institute, New York, USA
Enigma Helvetia, Museo Cantonale d'Arte & Museo d'Arte Moderna, Lugano, Switzerland
Lignes Multiples – John Baldessari / Peter Downsborough / Roman Signer, Christophe Daviet-Thery Éditions et Livres d'Artistes, Paris, France
Ne pas jouer avec des choses mortes, Villa Arson, Nice, France
Other than Yourself. An Investigation Between Inner and Outer Space, Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain
Art Contemporary, Vienna, Austria
Edition Mai 2008, Verein für Originalgraphik, Zurich, Switzerland

2007 *Solo24Ore24Stunden,* Museion, Bozen, Soith Tyrol, Italy
Reconstruction #2, Sudeley Castle, Winchcombe, Gloucestershire, United Kingdom
In the Eye of the Storm/Im Auge des Zyklons', Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland
för Hitz ond Brand, Appenzeller Museen, Grubenmann Sammlung, Teufen, Switzerland
Skulptur, STAMPA Galerie, Basel, Switzerland
Brave Lonesome Cowboy, Der Mythos des Westerns in der Gegenwartskunst – oder: John Wayne zum 100. Geburtstag, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany
Swiss Made 1, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Sisyphe au cinéma, Musèe d'Etnographie de Genève, Geneva, Switzerland
Trotzwurzeln lesen kartenluft, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Sol Le Witt & Roman Signer, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
Videostampa, STAMPA Galerie, Basel, Switzerland

2006 *Eye on Europe,* MoMA Museum of Modern Art, New York, USA
Cinq milliards d'anne, Palais de Tokyo, Paris, France
Mental Image, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Faites vos jeux! Kunst und Spiel seit Dada, Art and Game playing since Dada, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Amstelven/Amsterdam, Netherlands
Heuen, Museum Stein, Stein, Germany
Rundlederwelten, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Ballerina in a Whirlpool, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Human Game, Fondazione Pitti Immagine Discovery, Florenz; Reykjavik, Iceland
Actions, Swiss Video Programme, Tate Modern, London, United Kingdom
Gletscherdämmerung, Eres Stiftung, Alte Residenzpost, Munich, Germany
Chambre avec vues, Domaine Départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France
Medium Fotografie, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
sometimes closed is more open than open and open is more closed than cloesed, Villa du parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, France
Dormir, rêver ... et autres nuits, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

2005 *Photography as/within installation,* Stella Lohaus Gallery, Antwerpen, Belgium
Gestes, traces et autres signes, Centre international d'art contemporain – Château de Carros, Carros, Village, France
Fraktale IV tod, 25 Positionen zeitgenössischer Kunst zum Phänomen Tod, Palast der Republik, Berlin, Germany
Licht(e)wege, Schlosspark Kassel Wilhelmshöhe, Kassel, Germany
Helden Heute, Centre PasquArt, Biel, Switzerland
Sommeil, Chapelle du Genêteil, Centre d'Art Contemporain, Château-Gontier, France
Loveparade 1, Häusler Contemporary, Munich, Germany
Faites vos jeux! Kunst und Spiel seit Dada, Art and Game playing since Dada, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, Lichtenstein
Vidéos d'artistes, Bibliothèque municipale de Lyon, La Part-Dieu, Lyon, France
Quand les latitudes deviennent suisses, 49 Nord 6 Est Frac Lorraine, Metz, France
Cecile Hummel, Aleksandra Signer, Roman Signer, Gaudenz Signorell, Center da cultura - Fundaziun Nairs, Scuol, Switzerland
artgames. Relevanz und Aktualität, Ludwig Forum Aachen, Aachen, Germany
Spielräume, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Duisburg, Germany
Schattenspiel, Schatten und Licht in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Destruktion/Kreation, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
Automobilisé, Galerie Ilka Bree, Bordeaux, France
Tauchfahrten - Zeichnung als Reportage / Diving trips - Drawing as reportage, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, Germany
Faites vos jeux! Kunst und Spiel seit Dada, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Swiss Made. The Art Of Falling Apart, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amsterdam, Netherlands
Jiro Nakayama. Roman Signer, Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France
Bewegliche Teile – Moving Parts, Forms of the Kinetic, Kunsthaus Graz, Austria

2004 *Friendly Fire,* Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, Germany
Densité +-0, Centre d'Art Contemporain, Kunsthalle, Fribourg, Switzerland
Weisse Wunderware Schnee, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, Switzerland

2003 *The DaimlerChrysler Collection,* ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Loop'00, Barcelona's Video Art Fair and Festival, Barcelona, Spain
Striptease – Vom Verschleiern und Enthüllen in der Kunst, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Discussing Sculpture, Raum aktueller Kunst, Vienna, Austria
Thin Skin. The Fickle Nature of Bubbles, Spheres and Inflatable Structures, Chicago Cultural Center, Chicago, USA

2002 *Basics,* Kunsthalle Bern, Switzerland
Tapetenwechsel. Zeitgenössische Wandmalerei und Wandzeichnung, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerlan
Making Nature, Videofestival, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
House of Fiction. Sammlung 3, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, Switzerland
Another World. Zwölf Bettgeschichten, Neues Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
One Night Screening. Roman Signer and Gordon Matta Clark, BALTIC the Centre for Contemporary Art, Gateshead, England
Blick und Bild. Experiment – Prozess – Kunst, Städtisches Kunstmuseum Singen, Singen, Germany
Ins Licht. Skizze einer Privatsammlung Schweizer Kunst 1960-2000. Esquisse d'une collection privée d'art suisse, 1960-2000, Centre PasquArt, Biel, Switzerland

2001 *Sammlung Daimler Chrysler,* Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
Artificial Natural Networks. Day of the Imagination, Stichting Kunstbaan, Zeewolde, Netherlands
Collaborations with Parkett: 1984 to now, Museum of Modern Art, New York, USA
Eia Popeia, Haus für Kunst Uri, Uri, Switzerland
gebaut – geschaut. Installation und Fotografie 1975–2000, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland
Wechselstrom. Sammlung Hauser & Wirth, Lokremise, St. Gallen, Switzerland
Festival Béluard, Fribourg, Switzerland
White Cube 6, Cinema de Balie, Amsterdam, Netherlands
Under Pressure, Swiss Institute – Contemporary Art, New York, USA
Once, Then something, Sculpture Center, New York, USA
De inkijk, Stichting Kunst openbare Ruimte (Skor), Amsterdam, Netherlands
Museum unserer Wünsche, Ludwig Museum, Cologne, Germany
To your left is the South, to your right is the North, depending, Refusalon, San Francisco, USA
Nouvelles Acquisitions, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, France
Triennale der Fotografie, Villa Merkel, Esslingen, Germany

2000 *Aussendienst,* Phase 1, Kunstprojekte in öffentlichen Räumen Hamburgs, Hamburg, Germany
La répétition, la tête dans les nuages, Villa Arson, Nice, France
Video via Venice: Highlights from the Biennale, The Institute of Contemporary Art, Boston, USA
Fest der Flüsse, Wienfluss U4 Stadtpark, Vienna, Austria
Do You Hear What We Hear?, Paul Morris Gallery, New York, USA
Éditions 2000, Centre genevois de gravure contemporaine, Geneva, Switzerland
Walking on air, Haupthalle ETH Zentrum, Zurich, Switzerland
3 Räume – 3 Flüsse. Ihr wart ins Wasser eingeschrieben, Stadt Hann, Münden, Germany
Deep Distance/Die Entfernung in der Fotografie, Kunsthalle Basel, Basel, Germany
Transfert – Kunst im urbanen Raum, Biel, Switzerland
From Here to There – Passageways at Solitude, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany
In Between, EXPO, Hanover, Germany
Narcisse blessé. Autoportraits contemporains 1970–2000, Passage de Retz, Paris, France
Sammlung 1 – The Oldest Possible Memory, Sammlung Hauser & Wirth, Lokremise, St. Gallen, SwitzerlandSammlung Hauser & Wirth, Lokremise, St. Gallen, Switzerland

1999 *Provisorium I,* Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
Panorama 2`000, Centraal Museum, Utrecht, Netherlands
Roman Signer....., Haus Bill, Zumikon, Switzerland
Le Printemps de Cahors. Extra et Ordinaire, Cahors, France
99 Respektive 59. Rücksicht auf 40 Jahre Kunst in der Schweiz, Kunsthaus Aarau, Aarau, Switzerland
Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, United Kingdom
Disaster, Harris Museum & Art Gallery, Preston, United Kingdom
Das Bild des Kindes in der Zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle, Nuremberg, Germany
The Sultan's Pool, Art Focus, Jerusalem, Israel
Carnegie international, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA

1998 *Festival International du Film sur l'Art,* Montreal, Canada
Grandeur Nature, Parc dèpartemental de la Courneuve, Saint Denis, Paris, France
The Living Museum, Reykjavik, Iceland
Poseidons Auge, Handelshafen der Stadt Linz, Austria
3 Installationen, Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland
Art Skulpture, Art Basel, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
Zeichnungen – Skulpturen, Galerie Luciano Fascati, Chur, Switzerland
Unfinished History, Walker Art Center, Minneapolis, USA
Das große Rasenstück, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria
Current Research. Charts, Evidence and Other Documentation, The Millais Gallery, Southampton, United Kingdom
Institute, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland, USA
Unfinished History, Walker Art Center, Minneapolis, The Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
Europa Afrika, 7.Triennale der Kleinplastik, Forum Südwest LB, Stuttgart, Germany

1997 *Alpenblick,* Kunsthalle Wien, Kunsthaus Aarau; Kunsthalle Wien; Kunsthalle Krems, Germany
Selfconstruction, Museum des 20. Jhdts., Sammlung Ludwig, Vienna, Austria
Goldie Paley Gallery, Moore College of Art, Philadelphia, USA
Goldie Paley Gallery, Moore College of Art, Philadelphia, USA
Fallendes Fass, EMPA St. Gallen, Switzerland
Performance 97, Kunstakademie Münster, Münster, Germany
Solstizio d´Estate 2, Serre di Rapolano, Siena, Italy
ZEITskulptur, Landesmuseum Linz, Linz, Austria
het drinkglas, Fort Asperen, Holland, Netherlands
3 Räume, Galerie Stampa. St. Gallen, Switzerland
7e Semaine Internationale de Video, Saint-Gervais, Geneva, Switzerland
Ostschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
Schwerkraft der Berge 1774–1997, Aargauer Kunsthaus Aarau, Aarau, Switzerland
Skulptur., Projekte in Münster 1997, Münster, Germany

1996 *Aktion 21.9.,* Ausstellungsraum o.T., Raum für aktuelle Kunst Prosart, Luzern, Switzerland
Model Home, Clocktower Gallery, New York, USA
Der dritte Ort, Centre PasquArt, Biel – Bienne, Switzerland
Wunschmaschine Welterfindung, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
Helvetia Sounds, Villa Merkel, Esslingen, Germany
Volcano, Tulivuori, Pori, Finnland
Parkfiction, Elbpark St. Pauli, Hamburg, Germany
paar mal Paar, Helmhaus, Zurich, Switzerland
Im Kunstlicht, Kunsthaus, Zurich, Switzerland

1995 *Aktion Türe,* anlässlich der Ausstellung Pour un couteau, Thiers, France
Zeichen & Wunder. niko Pirosmani und die Kunst der Gegenwart, Kunsthaus Zürich, Switzerland; Centro Galego de Arte Contemoránea, Santiago da Compostela, Spain
Ars Spectaculum (installation in Kaisersaal), Schloss Salem, Salem, Germany
Shift (performance – installation), De Appel Museum, Amsterdam, Netherlands
Wasser, Neue Galerie Dachau, Dachau, Germany
Turm, Performance Index, Basel, Switzerland
Self-Construction, Museum moderner Kunst und Stiftug Ludwig, 20-er Haus, Vienna, Austria
4 Ereignisse in einer Fabrik (performance), Bilbao, Spain
Collection, fin Xxe, F.R.A.C. Poitou-Charents, Poitiers, France
Motiers 95. Art en Plein Air, Môtiers, Switzerland
Autres Victoires, F.R.A.C. Auverge au Château de La Louvière, Montlucon, France
vor ort, Kunst in städtischen Situationen, Stadt Langenhagen, Germany
Art&Appenzell, Appenzell, Switzerland
Station Deutschland, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

1994 *Please don't hurt me (Videos),* Galerie Snoei, Rotterdam, Netherlands
Remote Control & Acting Out (Video), Gulbenkian and Henry Moore Galleries, Royal College of Arts, London, United Kingdom
Papierkunst Schweiz, Kornhaus Bern, Switzerland; Tallin, Estonia; Vilnius, Lithuania; Riga, Latvia
Der Schlag (performance), Akademie der Künste, Berlin, Germany
Grosser und kleiner Hubschrauber (performance), anlässlich der Ausstellung Transmitter – III. Internationales Kulturfestival, Hohenems, Austria
Aktion Tuch, anlässlich der Ausstellung Geräusche, Museum für Gestaltung, Basel, Switzerland
Suspension (Fotos), Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
Fest III (performance), Festspielhaus Hellerau, Dresden, Germany
100 Umkleidekabinen (installation), Aktion mit Kajak, Bad zur Sonne, Steirischer Herbst 94, Graz, Austria
Heart of darkness, Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands

1993 *Quelques traveaux au sol … et une peinture,* Kantonales Kunstmuseum Sitten, Sitten, Switzerland
9 Ateliers Internationaux des Pays de la Loire, Clisson, France
Fontanelle. Kunst in (x) Zwischenfällen, Kunstspeicher Potsdam, Potsdam, Germany
Espace libéré, L'Espace de l'art concret Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France
Accrochage, Atelier Galerie, St. Gallen, Switzerland
Borealis 6, National Gallery, Reykjavík, Iceland
Steirischer Herbst, Graz, Austria
Equilibre-Gleichgewicht, Äquivalenz und Harmonie in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland

1992 *Frammenti, Interfacce, Intervalli; Paradigmi della frammentazione nell'arte svizzera,* Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genua, Italy
Voorwerk 3, Witte de With – center for contemporary art, Rotterdam, Netherlands
Visionäre Schweiz, Städtische Kunsthalle, Dusseldorf, Germany

1991 *A Swiss Dialect,* Bergann Gallery, The Renaissance Society, Chicago, USA
Grandes Lignes. Quand l'art entre en gare, Gare de l'Est, Paris, France
Privatbesitz I, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
Küchenausstellung, Privatwohnung von Hans-Ulrich Obrist, St. Gallen, Switzerland

1990 *Arbeiten auf Papier,* Galerie Carla Fuehr, Munich, Germany
Transformations, Fondation Gulbenkian, Lisbon, Portugal; Museum für Moderne Kunst, Geneva, Switzerland
Noli me tangere, Musée cantonal des beaux-arts Sion, Sion, Switzerland

1989 *See-Berg,* Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Switzerland
75 Jahre danach-Diesen Augenblick erblickt ihr Auge nur einmal. Metaphorische Werke von Schweizer Künstlern, Kunstmuseum Olten, Olten, Switzerland
Christoph Brandner-Installation, Roman Signer-Sandaktion, Kleinhüningerstrasse, Raum für Kunst, Basel, Switzerland
Ressource Kunst. Die Elemente neu gesehen, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany; Staatsgalerie Saarbrücken; Künstlerwerkstätten München; Mücsarnok, Budapest, Hungary
Schweizer Plastikausstellung, Motiers, Switzerland

1988 *helvet'art,* 6. Biennale der Schweizer Kunst, St. Gallen, Switzerland
Das gläserne U-Boot, Donaufestival, Tabakfabrik, Krems/Stein, Austria
Umbruch 1978–88, Regionale Aspekte, Kunsthalle St. Gallen, Switzerland
Roman Signer – aus der Sammlung, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland

1987 *Documenta VIII,* Kassel, Germany
Appenzellerkunst heute, Altes Zeughaus, Herisau, Switzerland
Das Unglück am Calanda, Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen, Germany

1986 *St. Gallen in Zürich – Kunsthalle St. Gallen zeigt …,* Shedhalle, Zurich, Switzerland
Schweizerische Plastikausstellung, Biel, Switzerland

1985 *Moderne Kunst – Unsere Gegenwart,* Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland

1984 *Drei Länder – Drei Künstler,* Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen, Germany
Joker, Kornschütte im Rathaus Luzern, Switzerland
Das Prinzip Hoffnung. Aspekte der Utopie in der Kunst und Kultur des 20. Jahrhunderts, Museum Bochum, Germany
Belle-Vue. Projekte-Ideen-Installationen, ehemalige Klinik Bellevue, Kreuzlingen, Switzerland

1983 *Art Sin Tumas – Kunst auf den Hügeln,* Domat-Ems, Switzerland
1981 *Zeichnungen von 13 Schweizer Bildhauern im Rahmen der Veranstaltungsserie ,* Galerie nächst St. Stephan, Wien; Tiroler Kunstpavillion, Innsbruck; Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria
Roman Signer – Alex Hanimann, Galerie im Rägebogä, Luzern, Switzerland
Schön bunt, Galerie Bob Gysin, Dübendorf , Switzerland
1980 *Kunst um den Bodensee 1980,* Rathaus, Singen; Regierungsgebäude, St. Gallen; Künstlerhaus Thurn und Taxis, Bregenz, Switzerland
Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst, Kunsthaus Zurich; Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Schweizerische Plastikausstellung, Biel, Switzerland
1979 *Kunst auf dem Wasser,* Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
1978 *Aktualität Vergangenheit,* 3. Biennale der Schweizer Kunst, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
1977 *Eidgenössisches Kunststipendium 1977,* Comptoir Suisse, Halles Sud du Palais de Beaulieu, Lausanne, Switzerland
1976 *Aspekte zeitgenössischer Kunst in der Schweiz,* Historisches Museum, St. Gallen; Kunstverein St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
37. Venice Biennale, Venice, Italy
1975 *Biel, Switzerland,* 6. Schweizerische Plastikausstellung, Biel, Switzerland
1973 *Kunstmacher 73. 60 unter 35,* Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland
1972 *Kiefer Hablitzel Stipendium,* Kunsthaus Luzern, Lucerne, Switzerland
1967 *Eidgenössisches Kunststipendium 1974,* Musée des arts décoratifs de la Ville de Lausanne, Lausanne, Switzerland